

(Ивана ся показва отъ далече).

Горко ми що гледамъ ! Явява ся тамъ изъ димящи тѣ пламаци, издига ся като изъ уста та на Ада, дяволътъ на нощта. — Къдѣ да бягамъ ? Отъ далече ся взира проклетата въ мене, и ся приближава. Шо да правя ? Прѣзъ краката твърдо и твърдо ми ся увива вълшебното кълбо, и прѣпятствува за да бягамъ. Тамъ трѣбва да гледамъ на смъртоносно то тѣло и да ся готвя за бой ! —

(Ивана приближава и пакъ стои).

Тя приближава, неща да я чакамъ тя да нападне първо ; съ молба ще ѝ падна отпрѣди, ще ѝ цѣлуна краката, и ще моля да ми спаси живота ; тя е жена и ще ся смили чрѣзъ сълзите ми. —

(като иска да излезе, тя ю засръщва).

## ЯВЛЕНИЕ СЕДМО.

Ивана. Монтгомери.

Ивана. Жертва си на смъртьта, британска майка тя е родила !

Монтгомери. (пада и въ краката та). Спри ся, о, застрашающа ! Не погубвай беззащитнаго ; хвърлихъ отъ мене меча и щита, и безъ оръжие падамъ на подножие то ти, и моля покорно да не изгасвате свѣтлина та на живота ми. Освободете ма, оставете ма живъ съ откупъ. — Свободно живѣе баща ми въ Валенсъ, богатъ на имущество ; и всички тѣ тѣзи имущества петдесетъ села, всички ливади и морави ще принадлежатъ на твое то владѣние. — Съ богато злато ще ся откупи любимия синъ, като зачуе баща та, че той живѣе въ Французкий лагеръ. —

Ивана. Лудий человѣче, изгубенъ си. Падналъ си въ ръцѣ тѣ на дѣвица та, гдѣто нѣма надѣжда ни за спасение, нито за откупъ. Когато нещастие то тя е прѣдало на крокодилска та сила, или въ ногтетѣ на свирѣпий тигръ ; когато можешъ да откраднешъ мал-