

**Балкански.**

Въ петъкъ . . .

**Олга.**

Въ петъкъ . . . къдѣ?

**Балкански.**

Въ Търново, въ ваша та къшта.

**Олга.**

Нъ . . .

**Балкански.**

Въ петъкъ, частъ тъ по два вечеръ та съмъ ти на-  
гостие. Не си ли доволна? Не ти се вѣрва. Когато  
тръсятъ размирникъ тъ, най-здравото място е онова,  
дѣто се кроятъ средства та и кроежи ти за гонение.  
Опасности ти миновать надъ него безъ да го досѣгнатъ.  
Така, Олго, до петъкъ . . .

(Раненій, като подига главата си).

Петъкъ, частъ тъ . . .

(Завъса та пада).

## ДѢЙСТВИЕ ВТОРО.

Сцена та прѣставлява трапезица. На една страна се види Янтра, насрещната лѣсъ. Търново се растила въ далечината. На единъ високъ камень стои распетие то.

### ЯВЛЕНИЕ I.

**Митановъ, (самъ).**

Колко съмъ се мамиль! Образъ тъ и тука ме прислѣдва! . . . (Изгледва распетие то). Отечество, тука само твоя та мисль трѣбова да занимава умъ тъ . . . Срѣдце то тука трѣбова да бѣде пълно само съ тебе. Който се наеме да прѣскочи прагъ тъ на това свети-  
лиште, длѣженъ е да отърси отъ срѣдце то си и отъ  
умъ тъ си всяко чувство, всяка мисль, които не са за