

На обитаемата редица на  
Съсемето: „Крикът“

София  
9/II/99.

на Крикът  
алтернатив

МОИТЪ СПОМЕНИ.\*)

Войната отъ 1853 между Россия и Турция, театра на която, отъ бръговете на Дунава, същата година, се прѣмѣсти въ Кримъ и Севастополъ, и по това взе наименованиеъ Кримска или Севастополска, когато се свѣрши съ Парижкия трактъ на 1856 г., ази вече, 24-годишенъ, бѣхъ човѣкъ семеенъ, баща на първороденъ синъ и притежателъ на 200 хиляди гроша, собственно мое имуществено състояние, спечелено прѣзъ годините на това *Кримско мухарабе*.

Баща ми, търговецъ—абаджия въ старата ни столица—Търново, едва знаеше да записва името си и малко *ракамъ* да смѣта,<sup>1)</sup> но той имаше добра търговска практика. Въ *Шумен*

\*) Почињахъ да пишѫ тия спомени минулата година, подканенъ отъ г-на С. Заимова и други приятели, въ искренността на които нѣмахъ причина да се съмнявамъ, когато ми казаха: „вие сте жива история на скорошното минуло, изложете я на книга, за да се спази, защото животът и съдбата на човѣка на тоя свѣтъ стоїтъ въ посторона неизвестност.“ Дѣйствителността бѣше прѣдъ очите ми. Отъ старите ветерани, които знаехъ да раскажатъ за народното ни възродително движение отъ прѣди половинъ вѣкъ, въ което сѫ били свидѣтели, ако не дѣйци и участници, не виждахъ вече около мене. Тая обязанност падаше върху ми, и азъ се турихъ да я испълни. До тогава азъ мислѣхъ, че е още рано за мене да пишѫ биографията си; защото друго-яче не можахъ да прѣдамъ спомените си, освѣтъ да напишѫ собствените си страдания и перипетии. (Минулото, 1896, стр. 202).

Тѣзи обаче *спомени* не бѣхъ прѣдназначени да видѣятъ бѣль свѣтъ, освѣтъ а) когато бѣдъхъ довършени напълно, което още не е, защото служебните ми длѣжности и житейски неволи, отъ една страна, и врѣменните политически работи, които ми отвличатъ врѣмето и вниманието, отъ друга, правятъ дѣлъти паузи въ записването имъ; б) когато вече самъ азъ не ще можахъ да ги четѫ напечатани и най послѣ, в) защото спомените ми, като всички спомени, сѫ единъ видъ задгробна исповѣдь.

Но ето, азъ прѣстапихъ установените правила и почвамъ да печатамъ *Спомените си*, такива, каквито тукъ се четкатъ и ще ги слѣдувамъ, до колкото и до когато бѫдѫ живъ, способенъ и улесненъ въ това, да ги довършѫ до край.

1) Голѣмийтъ братъ на баща ми, Никола гайтанджиата отъ Трѣвна, е билъ неговъ учитель; показалъ му на *букваря* до „азъ-земля-еръ“ и *ракамъ*—аритметическите цифри — да познава. Да напишѣ или да прочете писмо, или печатана книга, не можеше.