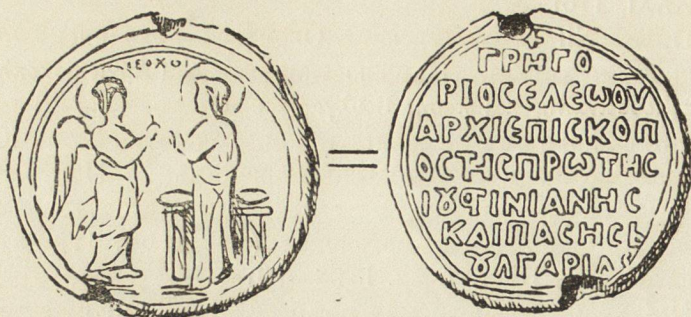


ливдовула стои сцената на благовѣщението, а на opakoto надписъ: † Γρηγόριος ἐλέη θεοῦ ἀρχιεπίσκοπος τῆς πρώτης Ἰουστινιανῆς καὶ πάσης Βουλγαρίας (Григори по милостѣта Божия архиепископъ на Първа Юстиниана и на всички България):



2. — Подпись (съ зелено мастило) на охридския архиепископъ Григория отъ XVI в. на гръцки пергаментентъ актъ, пазенъ въ Румянцевския музей въ Москва, въ сбирката на Григоровича, № 820. Датата на акта е ясна само за първитѣ двѣ буквени цифри αφ ... (= 15..). За послѣднитѣ неясни една или двѣ букви Викторовъ¹⁾ прѣдполага да сж ... 37, но самъ се съмнява въ това. Менѣ ми се струва, неясниятъ бѣлѣгъ да означава гръцко 90. Но било че се спремъ на датата 1537 г. или на 1590 г., и въ двата случая имаме паметникъ отъ XVI в., толкова повече дѣто хилѣдната и стоицата личатъ ясно. Подписътъ се дава тукъ малко намаленъ (въ оригинала държи на дължъ 15 см.) по фотографска снимка:

¹⁾ Отчетъ Московскаго Публичнаго и Румянцевскаго Музеевъ за 1876—1878 г. Москва 1879, стр. 47.