

Владиславъ Граматикъ, Печската лѣтописъ, Йеротей Рачанинъ Вас. Бъркичъ, Йованъ Раичъ, Д. Давидовичъ, В. Караджичъ, Ст. Верковичъ и др. Тукъ спадатъ и всичките свидѣтелства за Македония отъ дубровнишката архива и пѣтописите на дубровнишките пратеничества въ Цариградъ.

Турцитѣ, които покориха балканските народи, знайтъ най-добрѣ какви народи сѫ заварили въ Македония. Мнозинството на македонското население у тѣхъ е посочвано винаги за българско. Бѣлѣжити сѫ въ случая сultанските фермани, географията на Хаджи Калфа, историята на Сеадедина, историята на Рамазанъ-заде, пѣтописите на Евлия Челеби и др. по-нови документи.

Що се отнася до българските свидѣтелства, тѣ сѫ на лице; тѣ сѫ живите свидѣтелства, които живѣятъ въ Македония, наричатъ се българи и езика си зоватъ български. Множество сѫ и тѣхните нѣми свидѣтелства: цѣлата история на македонското славянско население, неговиятъ езикъ въ минатото и сега, неговото национално съзнание, неговите училища и църкви, неговите политически борби и възстания, неговите духовни борби, неговите стари и нови книжовници и дѣлата имъ, градското население и селачеството — всичко това говори за българщината на македонското мнозинство. Всички тия свидѣтелства, много отъ които сѫ изложени по-долу, доказватъ, че както прѣзъ врѣме на първото българско царство Македония е била първостепенъ духовнолитературенъ центъръ, така и прѣди сто години тя първа отъ българските области запали свѣтилника на българското въздраждане, което заздрави сегашния български народъ въ Мизия, Тракия и Македония. Бащата на българската история Паиси, първиятъ югославънски стематографъ Жефаровичъ, първите писатели на новобългарски народенъ езикъ Хаджи Якимъ и Кирилъ Пейчиновичъ, първиятъ български печатарь Теодоси, първиятъ български граматикъ и педагогъ Неофитъ Рилски, първите български фолклористи братя Миладиновци, първиятъ български поетъ, който възпѣ тѣжитѣ и радоститѣ на македонската земя Жинзифовъ, първото движение противъ гръцкото чуждо духовенство — всичко това Македония е дала на всебългарското отечество прѣзъ неговата възродителна епоха.