

(скульптора) *Фидіуса* отъ слоновѣхъ кость и злато, и была поставлена въ единъ твердѣ голѣмъ храмъ, отъ чій-то развалины сѣхъ ся съчювали и до днесъ въ Грьціѣхъ.

Заради тыя строенія и работы събиралися въ Атинѣхъ всичкы-тѣхъ най-добри архитектори, ваятели и живописци въ онова время. Освѣмъ това тамъ живѣяли Грьцкы-тѣхъ стихотворци и учени челоуѣци, кои-то ся прославили съ свои-тѣхъ списанія не само въ Грьціѣхъ, но и по между всичкы-тѣхъ прѣсвѣщенны народы. Много отъ тыя списанія стигнаха и до наше время, кои-то и до днесъ похвалявать и удивляватися за дарованія-та на стары-тѣхъ Грьцы.

И така Атиняне-тѣхъ подѣхъ Перикла ся отличявали въ всичко и станали по-добри отъ всичкы-тѣхъ народы, както въ силѣхъ-тѣхъ и властѣхъ-тѣхъ, така и въ богатство-то, искусства-та и науки-тѣхъ. Но това славно время не было за много.

Каквы ползы принесли на Атиняне-тѣхъ войны-тѣхъ съ Персы-тѣхъ? Кой, послѣ окончаніе-то на войны-тѣхъ съ Персы-тѣхъ, и кога ся прославилъ въ Атинѣхъ? Какъвъ былъ Периклъ? Какъ былъ народъ-тѣхъ камъ него? Зачто Атина при Перикла станѣла прѣво господарство? Какъвъ ползѣхъ имъ принесло това? Колко нары давали другы-тѣхъ градица на Атиняне-тѣхъ всякоѣхъ годинѣхъ? На какво употребявалъ Периклъ тыя нары? Какво постронѣхъ той въ Атинѣхъ? Коя штатуя была знаменита въ Атинѣхъ? Кой ѣхъ направилъ? Каква была тя? Кой ся тогава още прославилъ въ Атинѣхъ

25. Пелопонезская война. (431—404 преди р. хр.)

Шпарта най-много завиждала на славѣхъ-тѣхъ Атинскѣхъ, зачто-то по-напрѣдъ была Шпарта прѣво господарство въ Грьціѣхъ. Шпартанци-тѣхъ желали да нач-