

дигната до главата, въ спуснатата лъва ржка държи свитъкъ. Широко лице съ голо чело и голъма заострена бѣла брада. Облѣченъ е въ калугерски дрехи: свѣтложълтъ хитонъ и кафява мантия. Надпись: **ѣты Євѣмне**.

№ 66. **Св. Арсений** (табл. XXX).

Сжщата поза и разположение на ржцетъ, сжщиятъ типъ на лицето и подобна бѣла брада, но гжсти, кжси коси около низко четирижгълно чело. Облѣченъ е въ монашески дрехи. Слабо се различава тъмно-сива мантия. Надпись: **ѣты Арсение**

№ 67, 68. **Св. Марина и Св. Параскева**.

Дветъ светици сж представени въ цѣль ръстъ, съ лице къмъ зрителя, съ ржце предъ гърдитъ. И дветъ сж облѣчени въ дълги хитони и мафории, праметнати на главитъ. Надписи: **ѣта Марина** и **ѣта Параскева**.

№ 69. **Св. Ефремъ** (табл. XXXIX).

Светець отъ срѣдна възраст, съ руса брадичка и кестеняви коси. Изображението е до колѣне. Обърнатъ съ лице къмъ зрителя, светецьтъ държи съ дветъ си ржце хоризонтално развитъ свитъкъ. Калугерската мантия и куколътъ, метнатъ на главата, сж пепеляво-сиви. Надпись: **ѣты Єфрем(ъ)**.

№ 70. **Св. Антоний** (табл. XXXI).

Сжщата поза и положение на ржцетъ (дѣсната е малко по-назадъ). Старець съ раздвоена, кжса бѣла брада. Монашески дрехи: черенъ куколъ на главата, жлтъ хитонъ и червено-жълта мантия. Надпись: **ѣты Антон(не)**.

№ 71. **Св. Сава** (табл. XXXI).

Сжщата поза; дѣсната ржка е дигната и притисната къмъ гърдитъ; въ спуснатата лъва ржка свитъкъ. Старець

tête, et la main gauche retombant librement, tenant le rouleau. Le visage est large, le front chauve; la barbe grise est longue et pointue. Il est vêtu d'un *chiton* jaune pâle et d'un manteau brun. Inscription: **ѣты Євѣмне**.

№ 66. **Saint Arsène** (pl. XXX).

Même attitude, même position des bras. Même type de visage et barbe grise semblable, mais épaisse, chevelure courte, encadrant un front bas et carré. Vêtu de l'habit monastique. Le manteau, gris foncé, se distingue mal. Inscription: **ѣты Арсение**.

№ 67, 68. **Sainte Marine et Sainte Parascève**.

Les deux Saintes sont debout, de face, la main levée devant la poitrine. Vêtues de long *chitons* et de *maphoria* jetés sur la tête. Inscriptions: **ѣта Марина** et **ѣта Параскева**.

№ 69. **Saint Ephrem** (pl. XXXIX).

Le Saint est d'âge moyen, avec une barbe blonde et des cheveux châtain. Il est représenté jusqu'aux genoux et de face. Il tient de ses deux mains et horizontalement le rouleau déployé. Manteau monacal et cucule sur la tête, couleur gris cendre. Inscription: **ѣты Єфрем(ъ)**.

№ 70. **Saint Antoine** (pl. XXXI).

Même pose et même position des bras (le bras droit un peu plus ramené de côté). Le vieillard porte une courte barbe blanche se séparant en deux. Vêtement monacal: sur la tête une cucule noirâtre, un *chiton* jaune, un manteau d'un jaune rougeâtre. Inscription: **ѣты Антон(не)**.

№ 71. **Saint Sava** (pl. XXXI).

La même pose; la main droite levée, mais collée à la poitrine, dans la main gauche tombant librement, le rouleau. Le