

Моделът на храма: висока кубическа постройка с куполъ и с една апсида въ дѣсно. Църквата е представена отъ юго-западния жгълъ, като открива западната и южната стени и съответнитѣ страни на покрива (точката на зрението е малко повишена). Отъ дветѣ страни стенитъ сж раздѣлени съ една тѣсна линия на два етажа. На западната стена линията минава значително по-високо. Въ долния етажъ на тази стена се вижда правоъгълна врата; отъ страни две засводени ниши съ сжщитѣ размѣри; надъ вратата — полукръгълъ прозорецъ, затворенъ съ мряморна плоча съ три кръгли отвора. Въ горния етажъ сж представени редъ тѣсни ниши, едно малко четириъгълно прозорче надъ тѣхъ и едно друго полукръгло съ мряморна плоча още по-горе. На южната стена подъ етажната линия има три ниши; отгоре — правоъгълна врата съ две каменни стъпала предъ нея; надъ вратата — полукръгло прозорче съ мряморна плоча; въ дѣсно — още две засводени четвъртити прозорчета съ мряморни плочи; надъ тѣхъ — хоризонталенъ корнизъ.

Покривътъ има централенъ куполъ на низкъкъ барабанъ съ осемъ прозореца; подъ него — кубическа конструкция съ прикрити жгли. Два малки триъгълни фронтоната надъ страничнитѣ стени. Стенитъ сж жълтеникави, керамидениятъ покривъ е червенъ.

Надпись: *Καλοϊαν̄ σεβαστοκράτορος̄ κτητορ̄.*

№ 57. **Севастократорица Десислава**  
(табл. XXIII и XXIV).

Десислава е права, полуобърнатата на дѣсно, и молитвено простира ръцетѣ си,

brodê d'étoiles jaunes et de motifs ornementaux peu nets.

Le modèle de l'église: une construction cubique élevée, surmontée d'une coupole, avec une abside plus basse figurée à droite. L'église est représentée sous l'angle sud-ouest, montrant les côtés occidental et méridional, et les parties correspondantes des toits (le point de perspective est un peu relevé). Des deux côtés, les murs sont divisés, grâce à un bandeau étroit, en deux étages. Sur le mur ouest le bandeau est placé sensiblement plus haut. Détail du mur ouest: dans la partie inférieure, une porte centrale rectangulaire. De chaque côté, deux niches de même dimension que la porte avec des arcs cintrés. Au-dessus de la porte, une fenêtre semi-circulaire, avec un encadrement de marbre, ayant l'aspect d'une plaque percée de trois orifices circulaires. Dans l'étage supérieur, une suite de petites niches et une toute petite fenêtre rectangulaire au-dessus; plus haut encore, une autre fenêtre semi-circulaire, avec un encadrement de marbre. Détail du mur méridional: sous le bandeau, trois niches; au-dessus du bandeau, une porte rectangulaire avec deux marches de pierre y accédant; au-dessus de la porte, une petite fenêtre semi-circulaire avec encadrement de marbre. De côté (à droite, au Levant), deux fenêtres oblongues, cintrées, avec encadrement de marbre. Plus haut, une corniche horizontale.

Le toit a une petite coupole centrale sur une lanterne octogonale; en dessous, une substruction cubique aux angles recouverts de petits toits. Deux petits frontons triangulaires terminent la partie centrale des murs latéraux (nord et sud). Les murs sont jaunâtres. Les toits sont en tuiles rouges. Inscription: *Καλοϊαν̄ σεβαστοκράτορος̄ κτητορ̄.*

№ 57. **La Sévastokratoritsa Dessislava**  
(pl. XXIII et XXIV).

Elle est debout, à côté de Kaloïan, tournée de trois-quarts à droite, et tient