

серия. По охрения фонъ на лицето е прокарана тънка кафява рисунка, усилена на мѣста съ черно (зеницитѣ, жглитѣ на устата, горнитѣ клепки, веждитѣ, контуритѣ на носа и брадата). Долната частъ на бузитѣ е оживена съ червено. Обща моделировка: сѣнкитѣ сж охрени на освѣтената и зеленикави на затъмнената страна; „свѣтлинитѣ“ сж бѣли на очната ябълка, жълти надъ очитѣ и по носа. Косата и брадата сж кестеняви съ отдѣлни охрени кждрици.

Облѣклото се състои отъ лилава кована ризница (до пояса и раменетѣ) съ релефни орнаменти; върху лактетѣ на ржцетѣ и върху бедрата — *πτέρυγες*. Червена туника съ маншети на тѣснитѣ ржкави. Лилави *ἀναξυρίδες* съ жлътъ орнаментъ въ видъ на мрѣжа; свѣтло-кафяви *fasciae crurales* съ висящи ремици. Отгоре тъмно-синя хламида, застегната върху гърдитѣ и украсена съ четвъртити жълти нашивки. Надпись: **ἴθυ Ἑκς(τράτις)**.

№ 44. Св. Дамянъ.

Свещецътъ е правъ въ цѣлъ рѣстъ и държи въ дветѣ си ржце кутия за лѣкарства. Младо лице, малка едва поникнала брада и кжси мустачки надъ жглитѣ на устата. Той е облѣченъ въ бѣла туника съ червенъ край около врата и съ червени клави. Сиво-кафявиятъ химатий пада отъ дѣсното рамо върху дѣсната ржка, около която се издува и после минава върху лѣвата ржка. Кутията е червена. Долната частъ отъ фигурата не е запазена. Надпись: **ἴθυ Δαμιανῆς**.

№ 45. Св. Козма.

Свещецътъ е правъ въ цѣлъ рѣстъ и държи съ дветѣ си ржце кутия за лѣкарства. Фигурата се схожда напълно съ предидущата. Запазени сж само общитѣ контури.

fond ocre du visage on trace en brun un dessin délicat renforcé çà et là de noir (aux prunelles, aux coins de la bouche, sur les cils, les sourcils, au contour de la chevelure, de la barbe, aux mèches séparées). Le bas des joues est marqué d'un rose vif. Modelé général: les ombres, ocre du côté éclairé, sont verdâtres de l'autre; les „lumières“ sont blanches sur la sclérotique, jaunes sous les yeux et sur le nez. Les cheveux et la barbe sont bruns avec des mèches jaunes.

Costume: Une cuirasse mauve couvre le corps jusqu'à la ceinture et les épaules. Elle est décorée en relief. Aux emmanchures et à la ceinture apparaissent les *πτέρυγες*. La tunique rouge a des manchettes étroites. Les *ἀναξυρίδες* sont mauves avec un décor jaune quadrillé. Les *fasciae crurales* sont brun-clair et se terminent par un nœud tombant. Par dessus, une chlamyde bleu foncé, décorée d'applications carrées jaunes, s'attache par un nœud sur la poitrine et est rejetée en arrière. Inscription: **ἴθυ Ἑκς(τράτις)**.

№ 44. Saint Damien.

Le Saint est debout, et de face, tenant dans ses deux mains une petite boîte à médicaments. Le visage est jeune, avec une barbe naissante et de petites moustaches au-dessus des coins de la bouche. Il est vêtu d'une tunique blanche avec un passepoil rouge au col, et des *clavi* également rouges. Un *himation* gris-brun se gonfle autour du bras droit en tombant de l'épaule droite pour passer sur le bras gauche. La boîte est rouge. La partie inférieure de la figure n'est pas conservée. Inscription: **ἴθυ Δαμιανῆς**.

№ 45. Saint Cosme.

Le Saint est debout et de face, tenant dans ses deux mains une petite boîte à médicaments. Cette figure fait pendant à la précédente. Seuls les traits généraux s'en sont conservés.