

С. Описание на стенописитѣ

1. Първата живопись.

№ I. Св. Отци на Църквата (обр. 3).

Въ центъра е представенъ кржгълъ керамидено-червенъ престолъ на единъ кракъ. На него — чаша и дискосъ. Отъ страни, на блѣдо-синъ фонъ — по два приближаващи се светители. Горната част на фигуритѣ и надписитѣ не сж запазени, поради което тѣ не могатъ да се идентифициратъ.

Първиятъ светителъ отъ лѣво е облѣченъ въ бѣла долна дреха съ жълти дипли и въ бѣлъ, покритъ съ кръстове фелонъ съ свѣтло-зелени дипли. Той има и епитрахиль. Вториятъ светителъ е подобенъ на първия. Въ дѣсно — две подобни фигури; на бедрата имъ висятъ жълти „палици“ (ἐπιγονάτια), съ ресни. Въ ржцетѣ на първия (отъ центъра) се е запазилъ краятъ отъ разгнать свитѣкъ, на който се чете следния грѣцки надписъ: κρ | ἀνικα | κλι

№ II. Панелтъ.

Подъ фигуритѣ минава червена хоризонтална черта, подъ която е изобразенъ панелтъ, имитиращъ четиригълни мряморни плочи (бѣлъ фонъ съ свѣтло-зелени зигзаги).

Подобни орнаменти въ два реда се намиратъ и на северната страна на алтарната арка.

C. Description des peintures

1. Première décoration.

№ I. Les Pères de L'Eglise (fig. 3).

Au centre, un grand autel brun-rouge sur un seul pied. Dessus, une coupe et un *diskos*. Sur les côtés, sur un fond blanc-bleuté, des figures de Pères de l'Eglise, s'avancant vers le centre (représentées de $\frac{3}{4}$). Les parties supérieures de ces figures et les inscriptions ne sont pas conservées, ce qui rend une identification impossible.

En partant du côté nord: le premier Père de l'Eglise porte un vêtement blanc avec des plis jaunes et un *félon* blanc couvert de croix avec des plis verts. Par dessous un *épitrachéion*. Le deuxième Père de l'Eglise est pareil au premier. Venant du côté sud, deux figures semblables. Sur leurs hanches, des *subcingula* (ἐπιγονάτια) jaunes, ornés de frange. Le premier personnage (à partir du centre) a conservé le bord du rouleau déployé qu'il tient dans la main. Sur ce fragment de rouleau des caractères grecs: κρ | ἀνικα | κλι.

№ II. Le socle.

Sous les figures court une bande rouge horizontale sous laquelle est représenté un socle imitant des dalles de marbre rectangulaires (zigzags vert clair sur fond blanc).

Deux rangées de dalles semblables, sur la face de l'arc de l'autel, du côté nord.