

Минке! искръще Пенчю, ти тъзи зарань да не си оставила вощената свъщъ да гори до оглъдалото?

Минка събрка концетъ. Заведнаждъ, уплашена, не можи да намисли що да излъжи.

— Позна се работата, изгори ме ти мене душицата, но ако излъзе моята къща, жива изгарямъ и тебе, извика Пенчю, като страшно изглъда Минка и се затече кадъ града.

Но додъто Пенчю да се наклати, други по-млади, тичешката бъхж отишли въ града, разбрали коя къща гори и се връщахж.

Къщата, която горѣше, бъше Пенчювата къща. Не ще расправение и съмняване, че къщата се е запалила отъ вощената свъщъ. Неугасената вощеница била залепена до оглъдалото до прозорца, или доторъла, или недоторъла, тя е паднала на масата, дъто сж били струпани Минкинитъ въти басмени дръхи. На близо сж висели пердeta, а къщата стара, ниска, подкована съ дъски, толко въти, щото не имъ тръбало повече освѣнъ само една искра. Да се приглъда пъкой и да превари огъня, кой? Когато цълъ градъ бѣ плъзналь по лозята.

Повръща се Пенчю бъсенъ, побъснѣль за да си извади гниъва, и да си отмъсти.

— Азъ не убивамъ сега една Батанова дъщеря, че кого убивамъ. Тя ми изгори душичката, вика Пенчю и бѣга кадъ лозето си. Дръжте ми тъзи вощеница, тъзи запалница!

Но Минка вече бъше опишала. Отъ лозе въ лозе, прѣзъ плетъ, прѣзъ прѣлезъ, отиде та се невиде.