

КАКВО Е ЗА НАСЪ ПРОФЕСОРЪ ИВАНЪ Д. ШИШМАНОВЪ?

Роденъ на 22 юний 1862 г. въ Свищовъ — издигнатъ градъ по онова време стопански и културно — Иванъ Д. Шишмановъ има възможност до освобождението да се закърми съ благотворния духъ на нашето възраждане и да му остане вѣренъ до края на живота си. Така, той се прониква отъ широкия просвѣтителенъ устремъ на възраждането, отъ неговия народническо-демократиченъ характеръ, проявенъ въ религиознитѣ му и училищни общини, и отъ националното чувство и съзнание, като основа, изобщо, на тогавашния обществено-културенъ животъ на народа.

Първокласенъ учень, у когото родно и чуждо органически се допълватъ, той мечтае за разцвѣта на нашата култура въ количественъ, а особено въ качественъ смисълъ. И колкото този разцвѣтъ му се представя като сетнина на организираната училищна дейностъ, като сръдство за количествено разрастване на общата култура у насъ, толкова той дири начини и сръдства и съ всички сили сътрудничи, за да се задълбочи, осложни и национализира тази култура. Като истински интелгентъ, у когото европейското не изключва народното, той смѣта, че ние трѣбва да затвърдяваме самобитнитѣ основи на своята култура.

Никжде другаде професоръ Шишмановъ не вижда по-добри условия за нашата културна самобитностъ, както ги вижда въ читалището — едно чисто народно учреждение на организация, съставъ и задачи, играло важна роля преди освобождението, играло благотворна роля следъ освобождение и съ огромни задачи въ бждшето.

Културенъ историкъ, за когото смисълътъ на историческото ни развитие се разкрива въ свѣтлината на голѣмитѣ възможности, той застава на страната на ония просвѣтни ратници у насъ, които виждатъ въ читалището една обществена и културна необходимостъ.

Днесъ е лесно да се схване значението на организираната просвѣтна дейностъ. Днесъ всѣки чувствува потрѣбата да се осмислятъ общитѣ усилия за успѣха на тази или онази работа. Още въ навечерието на войнитѣ, когато значителната опростеностъ и обезпеченостъ на живота не позволяваха да се допусне, че обстоятелствата ще се из-

