

БЪЛГАРСКАТА КНИГА, ДЪРЖАВАТА И ЧИТАЛИЩЕТО

Думата ни е за книга, написана от български писател. Известно е тежкото положение на книгата у насъ. И книги издава само онзи, който има любовъ къмъ тѣхъ, желае да допринесе нѣщо за родната култура. За голѣмо прискърбие преводната книга е поставена по-добре



у насъ. Българскиятъ писателъ, неговото творчество, неговитѣ книги сж на второ мѣсто. Наистина ние нѣмаме голѣми имена на писатели съ все-свѣтска известностъ. Но и ние имаме наша литература. Ние, за кратко време, създадохме и наша, родна книжнина, богата и по качество и по количество. Студенината на обществото къмъ българската книга се дължи до голѣма степенъ на групитѣ, понѣкога изкуствено създадени, между българскитѣ писатели и взаимнитѣ имъ отричания. Дължи се още и на обстоятелството, че ние нѣмаме обективна критика. Но наредъ съ това държавата все още не е направила необходимото за да насърдчи родната книга. А това държавата може да стори съ много малки жертви

и усилия. Достатъчни сж две нѣща: а) да се разреши да се печататъ не само вестници върху хартии съ водни линии, но и книги, творби на български писатели; по този начинъ ще имаме съ 30 — 40% по-евтина българска книга отъ преводната такава, и подобно на онова, което става въ голѣмитѣ държави, ще имаме евтини популярни издания и б) да се намалятъ такси по пощата, като всички български издания, били периодични или непериодични, се ползуватъ отъ най-низката пощенска тарифа.

За успѣха на българската книга ще помогне пакъ най-вече читалището. Огнище на просвѣта, то ще изпълни своята свещена задача като насърдчи българския писателъ. Въ неговитѣ лавици трѣбва преди всичко да се вижда книгата на българския писателъ, и то не въ единъ, а въ нѣколко екземпляра. На читалищния членъ, на читалищния посетителъ трѣбва системно да се втъпява, че и нашиятъ народъ е далъ достойни писатели, че и ние имаме художествени и сериозни творби въ родната литература.

Вмѣсто портрети на кинозвезди, по достойно е читалищния салонъ, читалня и канцелария да иматъ портрети на български писатели.

А какво пречи на онѣзи читалища, които иматъ кино, да прожек-