

Когато стигнахме близо до воденицата сръщу де-
филето, прѣдъ очитѣ ни се прѣдстави една грозна
картина. Отъ тука се виждаше цѣлия градъ, южната
часть на който бѣ обхваната отъ пламъкъ. Огненните
язици като се издигаха на горѣ, се съединяваха и по
този начинъ се образуваше цѣло огненно море. По
къмъ съверъ, тукъ тамъ се показваха малки кръгове
тъмни облачета отъ димъ, които постепенно се увѣ-
личаваха и разясняваха, до гдѣто най насетнѣ отстъ-
пваха мястото си на червените огненни язици...

Грозна и печална картина!! Хубавия, пътъналь
въ раскошна зеленина, градъ се изгуби въ страш-
ното пожарище.

Тази картина бѣше още по грозна и печална отъ
сная, която оставихме тамъ — за бойното поле. Старо-
Загорските граждани и селени, които се бѣха стекли
отъ околните села, обнадеждени отъ началството, че на
града не угрожава никаква опасностъ, се бѣха успоко-
или и останали въ града по домовете си.

Когато стана явно, че Турцитѣ ще прѣвзематъ
града, вече бѣше късно за бѣгание. Въ началото
на боя, казваха, мнозина отъ Старо-Загорските граж-
дани, които имали какво годѣ оръжие, били оти-
шли: едни да се биятъ съ Турцитѣ, други просто
да гледатъ на битката. По възрастните дѣца на групии
на групии ходяли по улиците, а жените, събрани
прѣдъ портите си, чакали съ замирание на сърдцето
да се научатъ за исхода на боя . . . Но ето, испърво
се запалватъ нѣколко кѫща отъ турските гранати.
Огъня все повече и повече се разпространява. Жите-
лите се хвърлили да гасятъ и спасяватъ имота си,
и тъкмо въ това време неочаквано се зачуватъ викове:
„Турцитѣ идатъ“. И наистина, Турцитѣ вече били
въ града. Къмъ тѣхъ се присъединяватъ веднага гра-
жданите, — тѣхните единовѣрци, въ които кипѣше
злоба и ненавистъ къмъ гяуритѣ, и всички наедно се
хвърлятъ върху беззащитното Българско население. . .

Не може да се опише ужаса, съ който е било об-
хванато уплашеното Старо—Загорско население. Обе-
зумѣли отъ страхъ, всички се хвърлили да бѣгатъ.