

Не е възможно да се опише скръбната картина, която се представляваше прѣдъ очите ни!

Ей тамъ, млада жена, опрѣскана съ своята и на дѣтето си кръвь, едвамъ можеше да държи съ лѣвата си рѣка вече мъртвото си 7—8 мѣсечно дѣте. Тя като, че не си бѣше на ума: плачеше и се мѣташе и никакъ не искаше да се раздѣли съ хладният трупъ на рожбата си. Старата ѝ свекръва се стараеше, до колкото бѣше възможно, да утѣши нещастната, но и тя сама имаше нужда отъ утѣшението. По нататъкъ майка бѣ се наклонила надъ 9—10 год. ранено момче. Тя го милваше и утѣшаваше и, като проливаше горчиви сълзи, току питаше познайниците си, не сѫ ли видѣли мѫжътъ ѝ и другитъ ѝ дѣца.

Ей, тамъ при онъя стоборъ, наредени четири не-подвижни хладни трупа, надъ които реватъ и се кѫсатъ близкитѣ имъ..., тамъ..., тамъ... Та, Боже мой тѣзи „тамъ“, и брой нѣматъ!

По цѣлия бивуакъ се разнасяше тежката миризма на тамянъ и гнила кръвь....

Тѣзи скръбни картини правяха ужасно впечатление на опѣлченците. Тѣ, като глѣдаха, какъ смѣртъта покосяваше добритѣ синове на България, поразени отъ безсърдечнитѣ Турци, непадаха духомъ, напротивъ, тѣ сега по-вече, отъ колкото другъ путь. Жаждаха да се срѣщнатъ и сразятъ съ убийцитѣ на толкова невинни сѫщества....

Между това, отъ къмъ югъ и юго-истокъ продѣл-жаваха да пристигнатъ коля съ тежко ранени, при-дружавани отъ леко раненитѣ. Едната частъ отъ тѣхъ се спираше при бивуака, а другата — отиваше въ града, съ надежда да се помѣстятъ въ нѣкая къща. Всички пѫтници, пристигнали, или донесени тукъ, бѣха срав-нително по щастливи: тѣ поне можаха тукъ свободно да умратъ, макаръ и отдѣлени отъ своите. Ами какво ставаше сега тамъ съ онѣзи нещастници измѣчени, убити и ранени, които се тѣркаляха по селскитѣ улици и дворове, оставени плячка на гладнитѣ псета и хищ-нитѣ звѣрове!?