

княза. Ура и ентузиазъмъ, само Цанковъ и Каравеловъ стояха мълчаливи като попарени. Цанковъ е възбуденъ и сърдитъ, Каравеловъ по-тихъ. И Вълковъ пакъ пи за княза. Следъ това настана цѣль потопъ отъ речи. Много добре говори за историческото значение на деня попъ Тодоръ и много устроумно Славейковъ — за учителите. Младият Славейковъ напи за стария Круша. Български обичай е да вдигатъ хората на горе и да ги раздрусатъ à la Санчо Пансо. Стояновъ напи за паметта на Раковски, като захвана отъ Паисия, Сукноровъ за сърбите, Мелетий за руския царь, Аксакова и руския народъ, Зюсманъ за свободата на балканските народи. Имаше още много други наздравици, не можахъ да запомня всички. Отведенажъ извикаха отдолу, че искатъ да чуятъ и мене (очевидно по потикъ на Миларова). Азъ станахъ и говорихъ късно, прекъжсанъ отъ бурно ура! Значението на днешния денъ за всички славяни; отзукътъ на този празникъ се носи не само по бръговете на Дунава, Марица и Вардара, по подножието на Стара Планина и Шаръ въ българските земи, ами и въ Новгородъ, Киевъ, Москва, у сърби и хървати и по далматинските бръгове. И особно въ моето отчество, въ старата епархия на Методия. У насъ всъки човѣкъ отъ детинство знае, че преди 1000 години сѫ дошли у насъ първоучители отъ Солуна града, отъ еднородния и едноезиченъ братски български народъ. Християнството и наченките на цивилизацията сѫ пренесени у насъ отъ България. (Ура и toller Enthusiasmus [лудо въодушевение]). „Предговорившите изложиха заслугите на солунските апостоли. Главната имъ заслуга е, че почнаха да пишатъ славянски, че показваха какво славянскиятъ езикъ може да се разработва литературно, че основаха „писменото изкуство“ у славяните. Тѣхниятъ преводъ на светото писмо е образецъ, пътеводителъ за славянските литератури. Славянството никога не ще забрави, че българската литература е най-старата славянска писменост: първите славянски книги сѫ се писали въ Охридъ, Преславъ, Търново и т. н. При възраждането българскиятъ народъ е билъ известенъ на останалите славяни съ своята литература. А тази нова литература сѫ създали българските учители. Тя трѣбва да се развива, да върви напредъ — самосъзнанието и славата на всички народи сѫ свързани съ литературата. Предлагамъ тостъ за разцвѣта, напредъка и обогатяването на новобългарската книжнина“. Гърмогласно ура и ликуване прекъжсна ми гласа, всички се втурнаха къмъ мене, Горбановъ предложи тостъ за мене. Въ края на краищата и мене ме вдигнаха на ръце. Славейковъ искалъ, както ми каза Вацовъ, самъ да вдигне наздравица за мене, щото всъкога да остана тѣхенъ историкъ — казалъ на Вацова, добъръ човѣкъ, язъкъ че пише въ Български гласъ (!) — Вацовъ му се изсмѣлъ и се опиталъ да го раз-