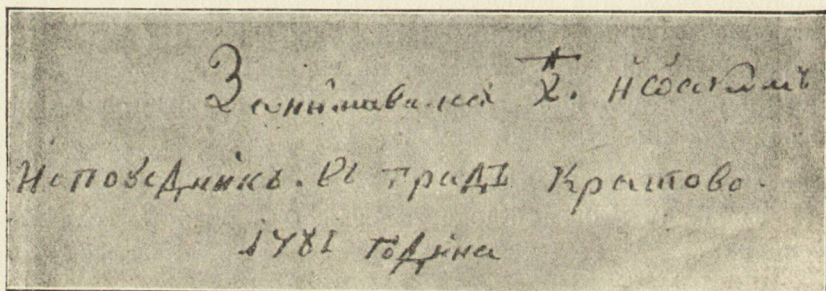


Сборникътъ се състои отъ следнитъ ржкописни и печатни съчинения, подвързани на едно: 1) Крѣткое ѡписаніе сѣніхъ монастїрей поклоненіе стїа гóры 'Адонскїа. Ржкописъ отъ XIX в. 2) 'Акадістъ пресѣѣи Бѣѣ. Ржкописъ отъ XVIII—XIX в. На листъ 4^б отъ края на Акатиста е залепена гръцка гравюра отъ 1785 г., гдето е изобразенъ монахъ Йоанъ, който поднася своя книга съчинение на св. Богородица, като неинъ рабъ: δοῦλος σου Ἰωάννης. 3) Ѡписаніе стѣгѡ вжїа града 'Іерусалима. Печатано на бакрорѣзъ въ Виена, на 1781 г. августъ 27, съ много образи отъ светитъ мѣста. Бакрорѣзътъ ще да е билъ изработенъ отъ Захария Орфелинъ, а книгата е била посветена на Мойсея Путникъ, архиепископъ и митрополитъ сръбски, отъ Симеона Симоничъ, митрополитъ Птоломейски.

Въ тоя сборникъ сж запазени две бележки, ценни за проучване на живота и дейността на Хаджи Якима. Едната бележка се намира на страница 5 на Ѡписаніе стѣгѡ вжїа града 'Іерусалима, тамъ гдето свършва предисловието на митрополита Симеона. Ето фотографска снимка, въ естествена голѣмина, на бележката:



Прочетено: Занимавался Х. Йахимъ исповѣдникъ въ градѣ Кратово. 1781 година. Ние не се съмняваме, че бележката е отъ ржката на българския книжовникъ отъ възрождането, Хаджи Якима. Отъ нея узнаваме не само автографа на Якима, та по него можемъ откри ржкописното наследство на книжовника, но и следнитъ още нѣща. Бележката отъ 1781 г. е направена на книга, която била току-що отпечатана въ сжщата година. Това говори въ полза на уста-