

хир, но и старитѣ сѫ бивали стилизувани отчасти другояче. Ето за примѣръ една първична рилска стихира, оправена следъ като св. Ивановото тѣло било пренесено въ София:

(Скопски миней)

Къ постиниѣ възсѣвши про-
образокъ ие поустыниое възпѣтие
Рылскааго свѣтилиника словеснї
пѣнни въси вѣрни да похвѣ-
дамъ . . .

(Драгановъ миней)

Къ постиниѣ възсѣвши про-
образокъ ие пѣтъ иое въспитѣиѣ
Срѣдеуъскаго свѣтилиника слов-
есы” пѣннии въси вѣрни похвѣ-
дамъ . . .

Тукъ печатамъ службата отъ 18 августъ, както я намѣрихъ въ минея отъ 1451 г., български изводъ. Преписахъ я въ Скопие, въ нѣкогашната българска митрополия, где то съхраняваше ржкописъ. Текстът е ясенъ и изводътъ издържанъ. Съдѣржанието показва, че главното ядро на службата е било съчинено въ Рила презъ Х в. Сѣ презъ сѫщия вѣкъ, при царь Петра, когато останкитѣ на светеда били пренесени въ Срѣдецъ, въ службата се явяватъ нови срѣдешки стихири. Такова е напримѣръ следното пѣснопѣние отъ времето, когато българитѣ били смѣтани още за новопокръстенъ народъ, когато езическите старобългарски и богоимилски гледища се противѣли на християнското учение за възкресението на тѣлата, когато още сѫществувало първото българско царство: „О ти избрано стадо Христово и вѣрни съборе новопокръстени люде, елате да се притечемъ всички въ деня на честната паметъ на преблажения отца Ивана, който просия въ Рилската планина и сега дойде при настъ. Ето, предъ настъ лежи неговото всечестно тѣло; то крепи у настъ чистата вѣра и събаря еретическите мждрувания на ония, които не върватъ въ възкресението; то и следъ смѣртъта дава зракъ на слѣпитѣ, чрезъ него хромитѣ прохождатъ, схванатитѣ се разпуштатъ, изнемощѣлитѣ заякватъ, бѣсоветѣ изчезватъ и нашитѣ благовѣрни царе укрепватъ срещу противниците“ . . . Събранитѣ срѣдечани се приканватъ да прославятъ св. Ивана не само защото е божи угодникъ, но и защото е излѣзъль отъ тѣхната българска срѣда: „Радвай се отче Иване, ти който си наша пустинна красота; радвай се Срѣдешка (Софийска) митрополио; радвай се отче Иване, съгражданино на българитѣ!“.