

ρήθη φιλοθέῳ σπουδῇ τῶν τῆς αὐτῆς μονῆς προϊσταμένων καὶ φιλοτίμῳ βοηθείᾳ τῶν φιλοχρίστων τοῦ τε Χατζῆ Γκένου καὶ τῶν υἱῶν Χατζῆ Ράινου, Ζέκου καὶ Δόπρη τῶν ἐκ Καζανίου, καὶ τῶν Χατζῆ Σάββα Χατζῆ Ἡλίουγλου τοῦ ἐκ Σούμλας ἀριστοτέχνῳ χειρὶ δὲ τῶν ἀδελφῶν Βενιαμὶν μοναχοῦ καὶ За-χαρίου ἱερομοναχοῦ τῶν ἐκ Γαλατίστης ἐν ἔτει σωτηρίῳ αἰε (1815). Преводъ: „Тоя честенъ и прекрасенъ храмъ на тая стара свещена обитель на честния предтеча и кръстителъ Йоана се изписа съ благочестивото съдействие на монастырскитѣ настоятели и съ щедрата помощъ на христолюбивитѣ хаджи Гено, съ синоветѣ си хаджи Райно, Зеко и Добре отъ Казанъ (Котелъ), и на хаджи Сава хаджи Илиоглу отъ Шуменъ, съ ржката на художниците едноутробни братя Вениаминъ монахъ и Захария йеромонахъ отъ Галатища, въ годината отъ спасението 1815“. Millet, Pargoire et Petit, Recueil des inscr. chrét. du Mont Athos, 86—87; съ българския надписъ за сжщото не можахъ да се сдобия).

151. — Монастиръ Ксиропотамъ. Надписъ отъ 1783 г. за изписването на срѣдния корабъ на храма. Главни дарители били двама видинчани:

... καὶ τῶν δύο ἐν προσκυνηταῖς τιμίῳν ἀδελφῶν ἐκ Βιδίνης κὺρ Θωμᾶ καὶ Νικολάου τῶν υἱῶν τοῦ Χατζῆ Τζένου (... и на двамина отъ поклонниците честнитѣ едноутробни братя отъ Видинъ киръ Тома и Никола, синове на хаджи Цено). Срв. Millet, Pargoire et Petit, стр. 183 сл.