

Ето часть отъ евангелския текстъ на листове 4—5:

Въ днъ ѿны прииде Йоанъ крътиль проповѣдажъ въ поустынинъ иоудейстей и гла. поклите сѧ. приближи бо сѧ цртко небено. съ бо юсть рѣнии Исаїмъ пророкомъ глашемъ. гла въпнажилъ въ постинин. оуготовлите пять гѣ. правы творите стыда єго. самъ же Йоанъ ижеаше ризы свої ѿ власъ величества. и поісь оуспенъ ѿ урѣслехъ сконихъ. піща же єго въ праждн и медъ дикнй. тогда изиде къ немовъ Неросалимъ. и въсѣ Ноудѣл. и въсѣ пристрание Норданъско. и кръщалъ сѧ въ Норданъ ѿ него. исповѣдажше грѣхы скож.

Тукъ трѣбва да отбележимъ една графична особеность на паметника. Въ текста на евангелието нѣма ударения на думитѣ, а само придихания. Това е правило до срѣдата на XIV в., и нашиятъ ржкописъ не прави изключение отъ него. Въ самата приписка, обаче, повечето отъ думитѣ сѫ съ ударения, нѣщо, което се въвежда редовно въ българскитѣ ржкописи къмъ срѣдата на XIV в. и особено при патриархъ Евтимия. Тая графична новость следъ това минала отъ българитѣ у сърбите и у русите.

102. — Хилендаръ. Приписка отъ времето на деспота Стефана Лазаревичъ (1402—1427), въ сборникъ въ Одеската библиотека, донесенъ отъ В. Григоровичъ:

И написа се сїа книга въсѣлагонаршитомоу и христолюбивомоу великомоу господиноу срѣбліемъ деспотоу кир Стефаноу роукю недостоиню Гирасима глаголемаго Българина, въ Светѣ горѣ Адонецѣ въ монастири глаголемомъ Хилендаръ. Гласник XLII, 242.

103. — Хилендаръ. Приписка отъ 1469 г. въ четвероевангелие, писано въ Драгалевския монастиръ при София: Попъ Никола писа 1573 (6977—1469). Почеке се и съвръши се сїи тетроевангель въ мѣстѣ царскѣ¹⁾ обитателъ храмъ пресветѣ владичици наше Богородици Ентошскѣ²⁾ при игѹмени попъ киръ Павлѣ и при того о Христѣ врати иже подъ нюго. Тогда дръжецъ прѣстолъ свѣтителства великие

^{1)—2)} Драгалевскиятъ или Витошки монастиръ е назованъ „царски“, защото е билъ ставропигиаленъ; негови ктитори дарители сѫ били царь Ив. Александъръ и синъ му Ив. Шишманъ. Срв. грамотата въ втората частъ на тая книга.