

Надъ южната врата отвжтре работи велешки зографъ:
† Косте Кр'стовъ Зографовъ синъ родомъ отъ Елесеъ ѡзо-
брававамъ отъ пр'во зафацаме на мартъ 26. на 1875. соврш-
ваме ѡзображеніето на май 31. на 1876. лѣ.

3. — Надписъ отъ 1866 на главната св. Гергиева
икона, въ сжщата църква: Рꙋкою ꙗ Костандиꙗ иконописецъ ѡ
живописецъ въ Елесеъ. Прѡложи Елика ꙗ Постолица съ чада
ей Георгіа ѡ Никола Постолаъ поклоꙗ почѣ въ 1866.

4. — С. Ваташа, отечество на даскалъ Камче, единъ
отъ първитѣ българи печатари. На източната стена на
църквата Св. Богородица (Успение) камененъ надписъ —
цифри за граденето на храма: 1817. На иконата Успение
Богородично отъ 1819 г. надписъ: Рꙋкою Кр'та Зографа ꙗ
Елесеъ. Сѣм икона: ѡ кр'тъ велики приложи Есчкѡ ꙗ Креш-
ница за дѡшевное спасеніе: 1819 септемвриа 22. Къмъ края
на турското владичество всичкото село Корешница бѣше
вече помашко; християни бѣха само две-три къщи.

5. — Будуръ-чифликъ. Църква Св. Атанасъ
Зименъ. Заграфисана презъ 1879 г. отъ крушевски зографи,
както се вижда отъ подписа при входа до севернитѣ врата:
Еъ лѣто 1879 іюніа 15 ѡзъ рꙋкѣ вратѣхъ Ел(н)елъ Никола
Кѡста Анастасовицъ Зографа ꙗ село Крѡшко. Между при-
ложницитѣ на храма стои ѡ Танче Траиковъ ꙗ село Дренъ.

6. — Стенописъ съ прѡстонародни сюжети ѡ надписи
на народенъ говоръ, отъ сжщитѣ зографи. Така при образитѣ
на баснаркитѣ (вещици, врачки) четемъ: Тие що ѡдатъ да
ваатъ во баснарка. Ёдете гѡлотъ мѡ се серетъ на кале-
ницата ѡ дръзѣ дѡволи ѡгратъ ѡро. . . .

При картината на пѣклото: Сѣмъ стѣмъ ѡ правѣдни
дѡши ѡдатъ во раѣ вѡжѣмъ. — Ангѣлитѣ се вѡратъ со гавѡлитѣ.
— Грѣшнитѣ дѡши сѣдѣтѣмъ. — Мѣртвитѣ се възкрѣшѡватъ
ꙗ грѡбіе. — Грѣшнитѣ дѡши хѡдатъ во вѣчно пекѡлъ. —
Овѣ се водѣнѣчаре що крадатъ вѡшно. — Овѣ се араміитѣ
ѡ що крадатъ. — Овѣ се що ѡдатъ ꙗ сѣромѡсѣтѣ ѡ
що зѣматъ клѣтва. — Овѣ се що праватъ маѣмъ ѡ що зѣматъ
млеко (т. е. жени врачки). — Овѣ се ѡроспѣитѣ що ѡдатъ