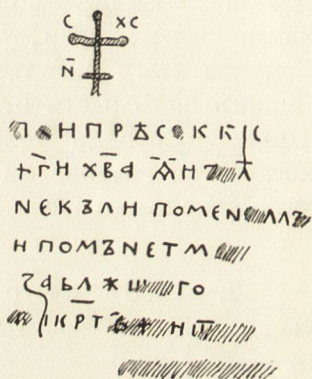


3. — Надпись отъ 1741 г. подъ южното прозорче на сжщата църква:

Ἀνηστορήθη δὲ τὸ ἅγιον βίμα καὶ τοῦτο τὸ δεξιὸν μέρος, ἐν ἔτη ραψμα (1741) διὰ ἐξόδον ὄλων τῶν χριστιανῶν τῶν περιχορήγων ἀρχιερατεύοντος δὲ κϋ κϋ Παρθενίῃ, καὶ ἐφημερέοντος δὲ παπα Ταρπένος. πρὸ τῆς τῶν χρόνον ἕναν ἔτος ραψμ (1740) ἔγινεν ἡ μεγάλη γήνα το κηλὸ σιτάρι δέκα γρόσια. ὀκαδες. λξ. εἰς ὅλην τὴν Ρε'μελη.

(Изписа се светиятъ алтарь и тая дѣсна страна въ година 1741, съ иждивението на всички християни отъ околността, при архиерейството на господина господина Партения и при ефимерството на попъ Търпена. Презъ миналата 1740 г. стана голѣмо плодородие: кило жито 10 гроша, 35 оки, по цѣла Румелия).

4. — О-въ Градъ, въ Прѣспанското езеро. Слабо запазенъ надпись на юго-източнитѣ канари на острова, на петъ метра високо надъ водитѣ. Надписътъ е правенъ съ черна боя, добре сраснала съ скалата. Интересно е, какъ е била приготвяна тая боя, за да може да се запази вѣкове наредъ, изложена на атмосфернитѣ влияния. Надписътъ около Мадарския конникъ е правенъ съ червена боя, но и нейната техника подсѣща за нашия надпись въ о-въ Градъ. Начертанието на буквитѣ показва, че тоя старобългарски надпись не ще да е по-късенъ отъ XIII в.



5. — О-въ Мали-градъ, въ сжщото езеро. Надпись отъ 1607 г., надъ вратата на църквата Св. Богородица, съградена въ една голѣма пещера:

† Ἀνεγέρην ἐκ βά(θρου καὶ ἁν)ιστορήθη ὁ θῆρος καὶ πάνσεπτος ναὸς τις θ(εο)τ(όκου) δηλὰ συνδρομή(ς) . . . κ . . . . . ἐπ' ἔτ(ους) ςζρις μηνί δηκεδρηος εἰς τδς λ' .