

Между други икони на иконостаса стоятъ и тия на св. Климента и на св. Наума. Климентъ благославя съ дѣсната си рѣка, а въ лѣвата държи книга. Наумъ е изобразенъ като ктиторъ на манастира: въ рѣка държи храмъ съ единъ куполъ.

42. — Куполна живопись надъ гроба на св. Наума. Сцената представя св. Наума какъ кръщава царската дъщеря (князь Борисовата): *ὁ ἅγιος βαπτίζει τὴν βασιλοπούλαν.*

43. — Надписъ за презографисване на църквата Св. Наумъ въ 1806 г. Надписътъ е надъ входната врата на църквата:

Ἀνιστορήθη ὁ παρῶν ἔτος καὶ σεβάσμιος ναὸς τῆ ὁσίῃ
κ(αί) θεοφόρῃ πατρὸς ἡμῶν Ναῦμ τῆ θαυματουργῆ διὰ ἐξόδων
καὶ ἐπιστασίας τῆ πανοσιότητος καθηγουμένῃς κύρ Στεφάνῃς ἐκ
Φιλιππυπόλεως τῆ καὶ κτήτορος ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τῆ πανιερο-
τάτης μῦροπολitis ἁγίῃς Προσπῶν κυρίῃ Καλλινίκῃς, καὶ τῆ
συνδρομίτις χατζῆ κυρίῃ Ἰακώβῃς, καὶ τῆ ἐπιτρόπῃ τῆς ἱερᾶς
ταύτης μονῆς κύρ Ἰωάννῃς Γαβριήλ. Διὰ χειρὸς ἐμῆ Τέρπῃς ζω-
γράφῃς υἱῆς Κωνσταντίνῃς ζωγράφῃς ἐκ Κοριτζᾶς. ἐπὶ ἔτος 1806:
σεπτεμβρίῃς s' :

(Изписа се този честенъ храмъ на преподобния и богоносенъ отецъ нашъ чудотворецъ Наумъ, съ иждивението и надзора на всепреподобния катигуменъ господинъ Стефана отъ Пловдивъ, новъ киторъ, презъ днитъ на всесветейшия митрополитъ на Прѣспитъ господина Калиника, съ помощта на хаджи киръ Якова и епитропа на свещения този манастиръ господина Йоана Гавриловъ. Написа се съ рѣката на зографа Търпо, синъ на зографа Константина отъ Корица (Корча), въ год. 1806, септемврий 6).

44. — Образи на седмочисленицитъ и на князь Бориса. Седмочисленицитъ сж изобразени на северната стена въ притвора, а князь Борисъ на жгловия пиластъръ въ дѣсно на сжщия притворъ. Кирилъ, Методий и Климентъ сж представени като архиереи. Князь Борисъ е изобразенъ правъ en face, на глава съ висока корона, чиято горна частъ е по-широка. Князътъ е облѣченъ въ срака (туника), която до колѣнетъ е сива, а отъ колѣнетъ надолу жълта. Наметъ