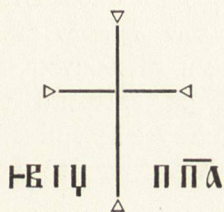


39. — С. Лешани (Охридско), манастиръ Всисвети. Стененъ надписъ: **Жизде се и пописа се св. бжѣственнымъ храмъ великихъ мѣченикъ всихъ сватихъ съ трѣдомъ и попеченіемъ раба божіа Ни. . . Божицева изъ града Охрида въ дни архієпископа Никодима въ лѣто зцѣ (6960—1452).** Срв. Григоровичъ, Очеркъ путешествія, 107.

40. — Манастиръ Св. Наумъ, на Охридското езеро. Двата притвора на църквата Св. Архангели се отдѣлятъ съ две мраморни колонки, които подпираатъ сложенитѣ надъ тѣхъ арки. По размѣри и капители тия колонки не се схождатъ и изглежда, че произхождатъ отъ друга по-стара църковна постройка, може-би отъ началния храмъ, съграденъ, както се знае, въ края на IX в. отъ св. Наума, съ



413~4/ANcy
 2N1nnc4
 +8'4g
 67nоhъ

помощта на князь Бориса. На северната колонка е издълбанъ съ острие кръстъ съ надписъ, гдето последната дума ще да е **ПАПА**. На южната колонка е издълбанъ смѣсенъ кирилско-глаголски надписъ, отъ който положително може да се прочете думата **НАПИСА** въ втория редъ. Освенъ буквата **†** въ втория редъ, въ третия и четвъртия редове покрай кирилскитѣ има и нѣколко глаголски букви, като **†**, **Ѧ**, **Ѧ**—, **Ѧ**, **†**. И двата надписа ще сж отъ първата епоха на славянската писменостъ въ Македония. Това личи отъ смѣсената употреба на дветѣ славянски азбуки и отъ палеографията на буквитѣ.

41. — Иконостасъ въ Св. Наумъ, зографисанъ въ 1711 г. отъ йеромонаха Константина. Художникътъ се е подписалъ на иконата на светитѣ Архангели, на чието име е билъ посветенъ и манастирътъ още при князь Бориса: **Х҃҃҃҃ (вм. х҃҃҃҃ или διὰ χειρός) Κωνσταντίνου ἱερομονάχου, 1711.**