

участие той взималъ и въ гимназиялнитѣ утра и забавления. Участвувалъ не само въ концертната часть, но — и въ пиеситѣ. Следъ едно такова участие въ пиесата „Мързеливия ученикъ“, дадена въ полза на беднитѣ ученици, единъ отъ учителитѣ пророчески му казалъ: „Ти ше станешъ артистъ“.



Гимназиста Македонски отъ 1900 год.

Въ първото турне съ юношитѣ при „Юнакъ“, — той изпѣлява соловитѣ номера по пѣние и това го прави известенъ въ тѣхния кржгъ, като добъръ пѣснопоецъ. Много похвали той получава и на вечеринкиѣ, които сж давали въ всѣки посетенъ градъ. Тогава му внушаватъ мисълта, че той трѣбва да използва хубавия си гласъ: да следва по пѣние, която още повече се засилва, следъ като за пръвъ пжтъ вижда опера. Въ градината Люксембургъ, трупата на Масини дава операта „Фаустъ“. Това събитие събира маса любопитни около градината. Бждащиятъ оперенъ пѣвецъ е сжщо тукъ — не отъ любопитство, а отъ интересъ. Съ завистъ той поглежда на всички които иматъ възможность да влезатъ вжтре и отъ близо да гледатъ сцена и артисти. Пари за входъ нѣма. Настанява се на дъсчената ограда и отъ тамъ пѣлъ обрнатъ на слухъ и съзерцание, следи играта на артиститѣ. Дни наредъ следъ това той се опитва да пѣе по оперному, като се мжчи да подражава на пѣвцитѣ, които слушалъ. Когато гласътъ