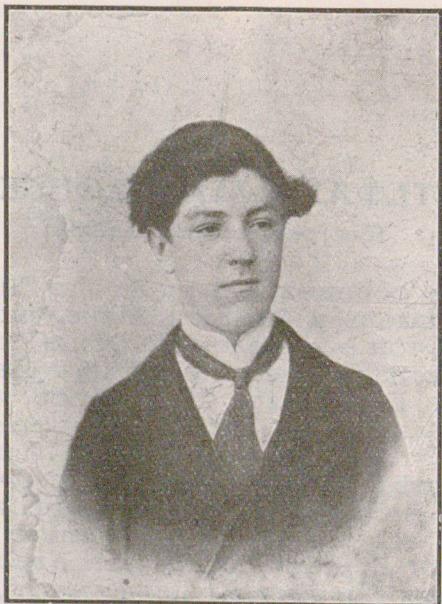


участие той взималъ и въ гимназиялнитѣ утра и забавления. Участвуvalъ не само въ концертната часть, но — и въ писситѣ. Следъ едно такова участие въ писсата „Мързеливия ученикъ“, дадена въ полза на беднитѣ ученици, единъ отъ учителитѣ пророчески му казалъ: „Ти ще станешъ артистъ“.



Гимназиста Македонски отъ 1900 год.

Въ първото турне съ юношитѣ при „Юнакъ“, — той изпълнява соловитѣ номера по пѣение и това го прави известенъ въ тѣхния кржгъ, като добъръ пѣснопоецъ. Много похвали той получава и на вечеринкитѣ, които сѫ давали въ всѣки посетенъ градъ. Тогава му внушаватъ мисълъта, че той трѣбва да използува хубавия си гласъ: да следва по пѣение, която още повече се засилва, следъ като за пръвъ пътъ вижда опера. Въ градината Люксембургъ, трупата на Масини дава операта „Фаустъ“. Това събитие събира маса любопитни около градината. Бѫдащиятъ оперенъ пѣвецъ е сѫщо тукъ — не отъ любопитство, а отъ интересъ. Съ зависть той поглежда на всички които иматъ възможностъ да влезатъ вждре и отъ близо да гледатъ сцена и артисти. Пари за входъ нѣма. Настанява се на дъясната ограда и отъ тамъ цѣлъ обърнатъ на слухъ и съзерцание, следи играта на артиститѣ. Дни наредъ следъ това той се опитва да пѣе по оперному, като се мѫчи да подражава на пѣвцитѣ, които слушалъ. Когато гласътъ