

именно създава чувството на идиличность и я прави част отъ ландшафта.

Полската къща представлява отъ себе си нормалния развой на човѣка поселенъ въ полето. гдѣ почва и климатъ, му даватъ възможност да живѣе отъ благата на последнитѣ, безъ да влага максимумъ труда и умъ, както планинца, който самъ съ собствени сили се стреми да си създаде онова, което недружелюбната къмъ него природа не му е дала. Въ тая борба планинца е вложилъ и влага непрекъснато спекулативнитѣ способности на своя умъ.



Обр. 140. — Къща въ с. Градецъ — котленско.

Срѣщатъ се много на често въ насъ чисто планински къщи въ полето, но понѣкога — или много редко — обратното: полска къща въ планината. Че полската къща се явява съвсемъ непригодена за планината е ясно обяснимо, тѣй като нито климата, нито формата на производството въ планината, могатъ да се задоволятъ отъ тая къща. Планинската къща, жилище на занаятчията, и овчаря, съ по-голѣмъ културенъ багажъ, а ютъ тука и нужди, може да задоволи малкитѣ сравнително нужди на полянца земледѣлецъ, и даже ги надхвѣрля: планинската къща въ полето се явява когато културното ниво на полския житель се повдига, тогава се наблюдава интересното явление на проникване на последната въ полето, което става по разни пътища. Най-често това става отъ самото планинско население,