

чина. Само една врата води въ тъмния хаетъ, въ който, обикновено недостатъчно осветенъ само съ единъ прозорецъ, се развива стълбата за етажа. Последната е вътрешна и това е една друга съществена особеност на родопската селска къща. Вътрешното разпределение на къщата определя и нейния външенъ изгледъ, който при родопската къща има своята индивидуалност; тя е събрана, затворена въ себе си, и строго изолирана почти заключена за външната обикаляща я атмосфера.

При планинската къща извънредно голъмо приложение намира



Обр. 138. — Вътрешенъ изгледъ отъ къща въ с. Беброво. — рисунка отъ Ф. Каницъ.

дървото и като конструктивенъ и като декоративенъ елементъ. Може съ право да се каже, че на дървото тази къща дължи своята доведена до съвършенство архитектоника. Голъмата динамика, която въпреки всичко, доминира въ нейната външна архитектура, не би била възможна безъ участието на дървото въ нея. Характерниятъ еркерни наддавания на етажа, съ възможни също само съ дървения ѝ скелетъ. Въ къщите отъ старопланинската, сръдногорската и др. области, голъмо приложение има бук, а при пиринската и родопската бора и др. сродни нему иглолистни. Това е указано известно влияние върху декоративния елементъ на самата къща: при първите изработването на