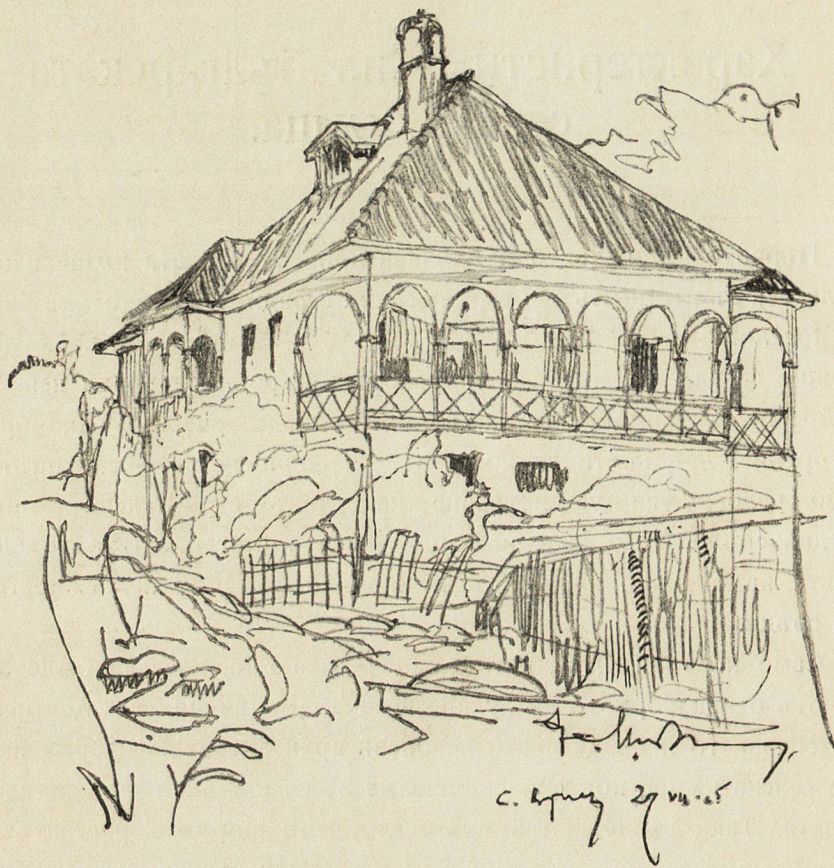


творно влияние, следъ което последното трѣбва да се преустанови. Преустановяването на последното извършва развиващата се култура на сжщата срѣда, която вече трѣгва въ свой собственъ пжтъ.

Това нѣщо за насъ е било извършено презъ времето на турското владичество въ страната. Въ първото, както и презъ второто царство, живота е билъ неспокоенъ, не улегналъ и често раздрусванъ отъ че-



Обр. 133. — Кжца въ с. Вършецъ.

ститѣ войни. Едва презъ турското владичество, презъ XVI вѣкъ настѣпва необходимото за това спокойствие и видимъ застой, което заедно съ силната турска властъ, е допринесло най-много за сливането на отдѣлнитѣ личности въ едно хомогенно цѣло; по такъвъ начинъ бунтарската личностъ е била привита до съзнанието че трѣбва да живѣе и се чувства като частъ отъ цѣлото. Отъ друга страна далече изнесенитѣ граници на мощната османска империя изолирали българското племе отъ цѣлиятъ тогавашенъ културенъ свѣтъ, съ което сѣ