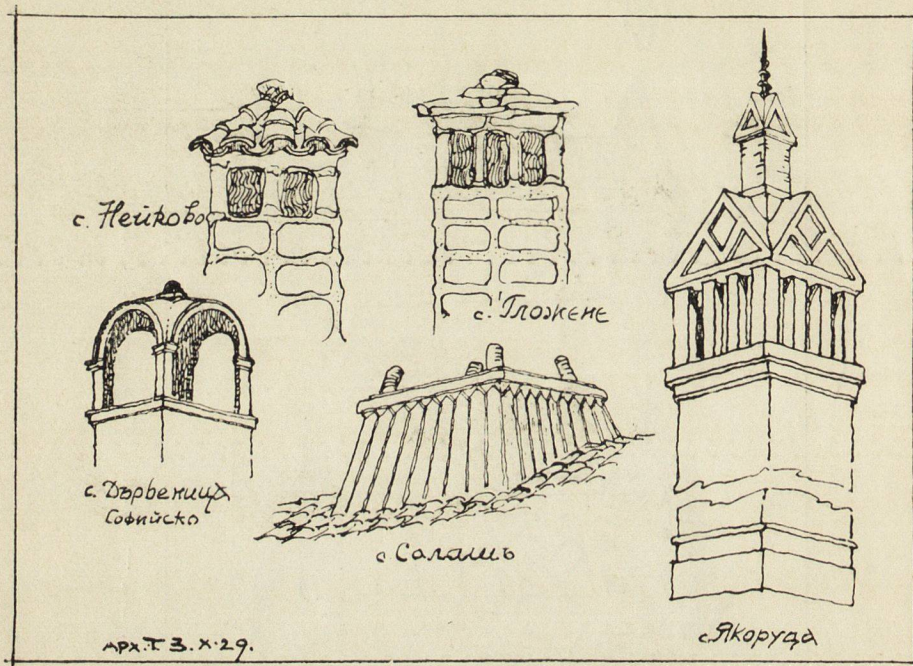


стѣна въ непосредствено съседство съ огнището, въ чиито куминъ е отведенъ димътъ ѝ. Въ нѣкои планински кжщи, като напр. кжщата въ с. Буново, се срѣща съчетание на соба съ пещъ. (Сжщо кжщата въ с. Нейково).

Вторични елементи. — Като архитектурни елементи въ българската селска кжща, и то преимуществено въ полската, се срѣщатъ колоритни разработки, които особено сж цѣнни поради примитивитета както на съчетанието на тоноветъ, така и по декоративния си зами-



Обр. 132. — Кумини отъ селски кжщи.

сълъ. Като багрилно сръдство се използва изключително глината, която се срѣща въ различни тонове. Багри се земляния подъ на кжщата и покритото пространство предъ нея, като сжщиятъ тонъ минава и върху долната частъ на стѣнитъ. Самата стѣна е въ другъ тонъ, а около отворитъ на прозорцитъ и вратитъ се праватъ рамки най често отъ сжщия тонъ съ който се изработва цокъла. Въ тетевенско се употребява глина съ тъмно пепелявъ цементовъ тонъ, въ долината на р. Стрема, жълтия и червения, въ долината на р. Марица оранжовия и синиятъ; послѣдния се получава отъ земляна боя, въ сръдногорието се срѣща и светло-розова глина (Буново).