

ставлява най-простия видъ на пиринската къща, то къщата въ с. Якоруда представлява отъ себе си напълно [нейната развита форма. Основната идея, обаче, и на дветѣ къщи е една и сѫща, и майсторитѣ които сѫ ги строили сѫ отъ едно и сѫщо място — с. Якоруда.

Въ всѣко отношение Якорудската къща представлява интересъ: въ вѫтрешната си архитектура и разпределение тя е нагодена вече за посрещане по голѣми културни нужди и говори за развитъ семеенъ и домашенъ битъ, съ едно центриране на нуждите на семейството. Последното е присѫщо на градската къща: докато въ селската къща има едно расейване било защото една голѣма частъ отъ тѣзи нужди не сѫществуватъ тукъ, било, защото и тѣзи които ги има, се посрещатъ отъ редъ сгради прѣстнати въ стопанския дворъ, саята, нивитѣ и пр. И действително може да се каже, че с. Якоруда представлява отъ себе си преходно положение между селото и града.

Въ вѫншната си архитектура тя има елементи и композиция на фасадите си, съ които постига безспорна импресия. Приложението на дървото въ нея е най-широко използвано и резбата и орнаментирането на видните конструктивни части, както по таваните, вратите, чардака, стрехите и равтоветите сѫ доведени до съвършенство, което говори за дълбокото и тѣнко чувство на строителите отъ този край. Около огнищата въ стаите, иматъ долапи съ дървени капаци, орнаментирани съ вещина и дълбокъ усетъ къмъ шарката и орнамента. Въ вѫншната си архитектура тя е едно завършено сполучливо постижение, особено пъкъ, ако се третира сградата като елементъ на улицата. Ефекта е пъленъ и топлотата, която се излъчва отъ картина на улицата се дължи на завършения естетиченъ моментъ на отделната сграда за себе си, която отъ своя страна е подчинено на общия характеръ на сѫседните нейни сгради. Потъмнелото отъ времето старо дърво отъ изгледа, съ широката до 1·20 м. плоска стеха, съ дървена рамка по ржбоветъ на етажните стени и съ сѫщо такива около събраните въ групи по два, прозорци, образуватъ яръкъ контрастъ съ свежите бѣли стени, и будатъ въ наблюдателя настроението на приказната старина.

Въ с. Якоруда сградите могатъ да се подредатъ въ две групи: първата група сѫ къщи застроени въ вѫтрѣшността на двора, като лицето на сѫщото е застроено съ стопански сгради, като плевни, обори и пр. и втора група, където къщата е застроена на линията на самата улица.

Въ обр. 68 е даденъ примеръ на къща застроена въ вѫтрешността на двора. Състои се отъ приземие и етажъ, приземието е