

е по силно повлияна отъ византизирания италяански ренесансъ. Но и това е при градската кжща, при селската разликата почти не се чувства. Общиятъ характеръ на външната архитектура се изразява съ по голъма топлота на формитѣ, което се дължи на голъмото приложение на дървото, изключително широколистното.

Кжща въ с. Буново, (обр. 56). Въ разпредѣлението ѝ, както въ приземието, така и въ етажа, има повече детайлиране и повече пространства. Стълбата за етажа е свързана съ долниятъ дълбокъ чардакъ. Въ двата края на чардака, въ етажа се намиратъ по единъ хамбаръ, които даватъ за външния изгледъ на сградата чувството на съчлененостъ и по голъма



Обр. 58. — Кжща въ с. Буново.

динамичностъ на предното лице. Както приземието, така и етажа иматъ почти еднакво разпредѣление: кжща, соба и килеръ, което показва, че сградата е била нагодена за евантуално използване отъ две семейства. Типиченъ е прозореца на кжщата отъ приземието съ вертикалнитѣ напречници; тѣснитѣ междини между тѣхъ сж били облепвани съ намазана съ мазнини хартия. Това е замѣствало стъклото и естествено е, че черчеве не е имало. Такива сж били всичкитѣ прозорци на сградата, и съ течение на времето, въ последствие, сж били замѣстени съ черчеве съ стъкла. Кжщата е строена презъ втората половина на миналото столетие. Приземното е зидано съ камъкъ на каль, а етажа е паянтовъ съ кирпиченъ пълнежъ, като нѣкои стени съ плетарки. Подовѣтъ и