

влява отъ себе си максималния пределъ до който е могла последната да се развие. Тя не е повече отъ една селска кжща развила се подъ влиянието на редъ условия, отъ които най важното и меродавното е било: натрупване на материални блага, които сж създали отъ себе си появата на една по претенциозна амбиция за единъ по комфортенъ и по удобенъ животъ. И появата на този моментъ въ домостроителното искусство спада съ момента, когато отдѣлната личностъ е имала възможность да се откъсне отъ грубия непрекъснатъ физически трудъ, нѣщо което е било невъзможно за оня който се е борилъ непрекъснато съ земята за насъщния хлѣбъ.



Обр. 55. — Кжща въ гр. Тетевенъ.

Това е било възможно тамъ, гдето се е упражнявалъ онзи видъ професия, гдето печалбитъ сж били по интензивни и доходитъ по конденсирани: това е могло да се постигне чрезъ търговията и занаятитъ, които въ онова време сж замѣствали индустрията отъ днешно време.

Четвъртата група кжщи, (обр. 55) които въ сжщность не се различаватъ отъ кжщитъ на предишната група, може да се характеризиратъ съ богатата си вътрешна архитектура, въ която преобладаватъ арабски форми и мотиви; тази кжща е подъ силното турско влияние.