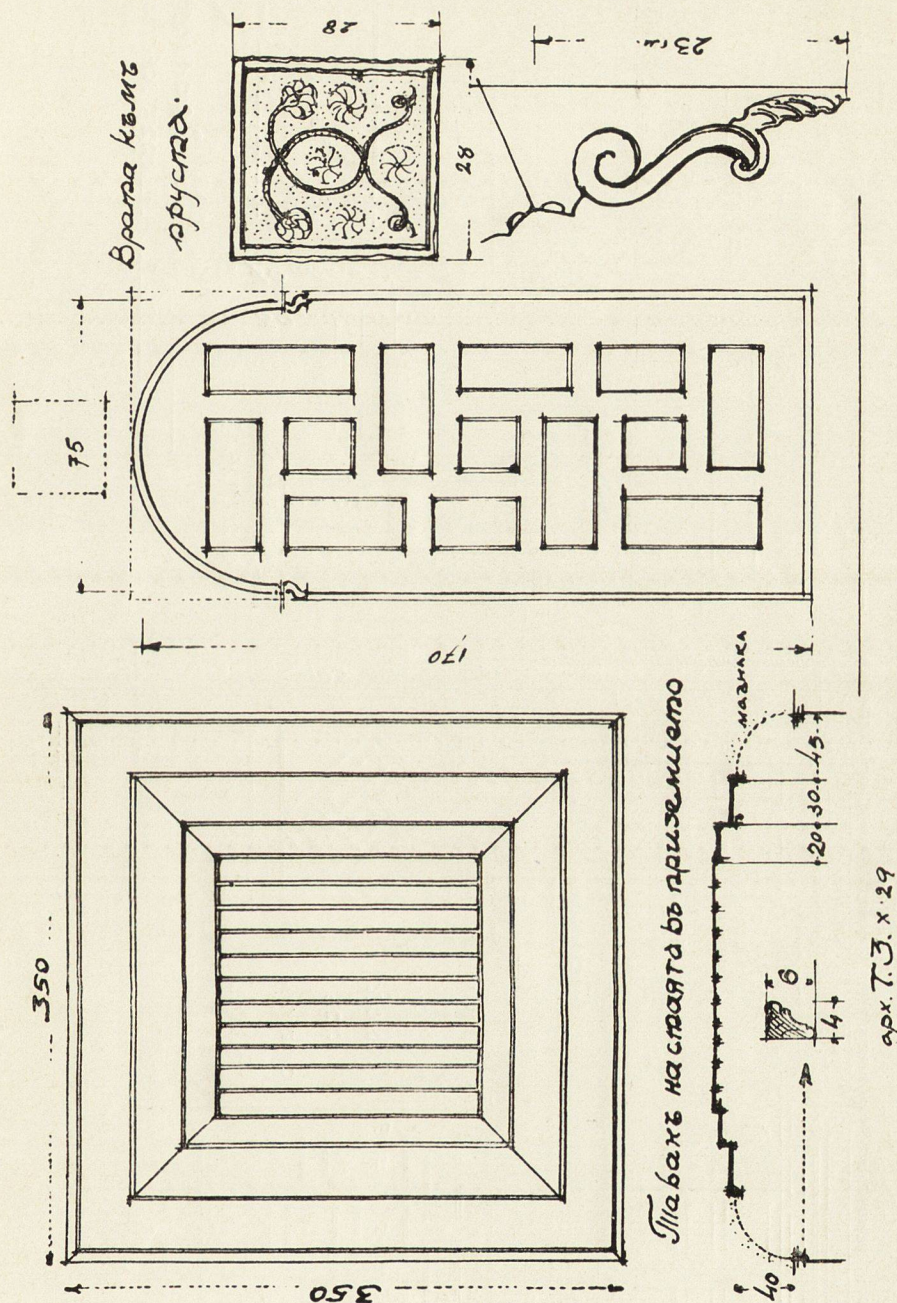


Неможе да се не забележи еднаквостта между тази топла и чувствена архитектура и хубавата, по-скоро тжжна, жеравненска пѣсенъ; Жеравна е родината на най-нежната българска народна пѣсенъ.



Обр. 40. — Детайл отъ кжщата въ обр. 36.

Въ втората жеравненска кжща обр. 39 се вижда развитата крайна форма на сжщата. Това е кжща на забогателия овчаръ, на кехаята, най-голѣмото и възможното положение до което е могълъ да стигне овчаря