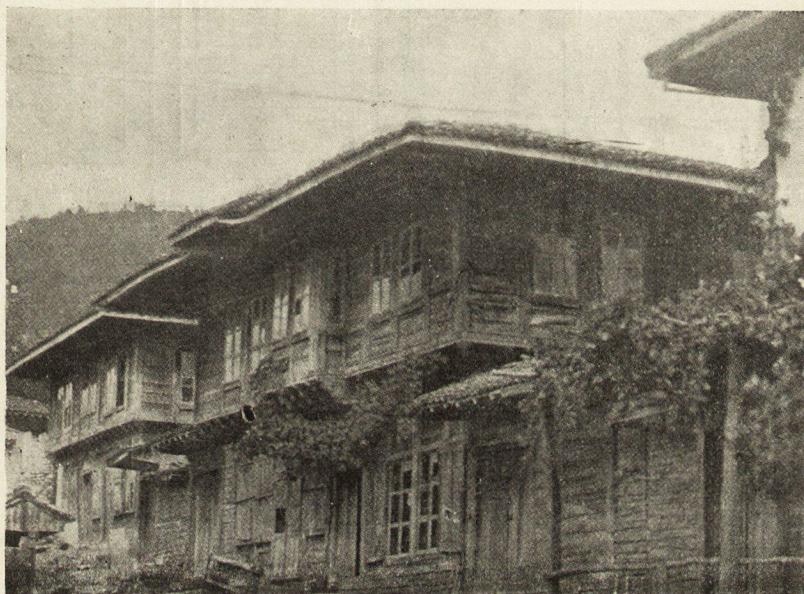


пода е повдигнатъ съ 20 см. и това повдигнато място е било фактически използвано за тая цель. Отъ пруста се влиза въ задното помещение, служащо за складиране зимовището, храни и др. и отъ същия прустъ излиза задния входъ къмъ двора, който е подъ навесь и води къмъ пещта, нуждника, бараките. Направо отъ чардака се отива въ къщата и въ собата. Къщата се отличава съ богато разработените стени долапи отъ двете страни на огнището, а въ единият край е иконостаса. На свободния жгловъ край на чардака е построенъ къашка: това място, въ непосрѣдствена връски съ чардака, е предназначено за почивка и за прекарване на свободното отъ работа време.



Обр. 38. — Изгледъ на група сгради въ с. Жеравна.

Къашка въ жеравненската къща е възпетъ въ народната пѣсень като място за почивка, гдето се пие „червено вино“, но не и чардака, последниятъ е винаги място за работа.

Прозорците на къашка сѫ съ типичната арабска решетка, независимо отъ която, иматъ и пълни капаци, отварящи се навънъ. Повдигнатото дюшемено ниво на къашка надъ това на чардака се използва за хамбаръ на хранитѣ за семейството. Празнината, която се създава по фронта на сградата отъ чардака, потъмнелото отъ многото десетилѣтия дърво, тъмната хвърлена сънка на широката стрѣха, създаватъ особеното настроение въ жеравненската къща, което не се наблюдава при никакъ отъ останалите български къщи.