

планинската къща (родопската). Въ приземието освенъ къщата има и соба и чардакъ, който преминава презъ цѣлиятъ фронтъ на сградата. Отъ чардака се влиза по отдѣлно въ дветѣ помещения, които пъкъ се съединяватъ по между съ врата. Съществуващи сега килеръ къмъ собата е съществувалъ и по-рано. Стълбата за етажа е външна и е развита въ чардака, тя е еднораменна. Височината на приземието е 2.30 м., а на етажа 2.40 м. Сега сградата е покрита съ керамиди, но по-рано е била съ каменни плочи. Стените на приземието съ каменни съ широка свободна варова фуга работена едновременно съ иззидването на стената. Етажните стени съ паянтови: дървенъ скелетъ съ плетъ и дебела двустранна глинена мазилка.

**Планинска къща.** — Планинската къща, която по това време се е строила въ Родопите, Пирин, Сръбна гора и Стара планина е имала чисто дървенъ скелетъ (блоковъ). Стените ѝ съ били изработени отъ цѣли дървени стебла прекръстосани въ жглите на сградата. Въ този видъ изработени стени, въ наше време, много наредко се срещатъ въ родопскиятъ и пирински села и въ нѣкои села въ Руй планина. Отъ тази конструкция, се е запазила днесъ само частта отъ изгледните външни стени надъ последниятъ гредоредъ до стрѣхата, и то въ селските и градски къщи на родопскиятъ и пирински села и градове. (гледай къщата въ с. Каменица, Якоруда и пр.).

Паралелно съ това се развива и паянтовата къща отъ типътъ на днешната жеравненска, района на която по-рано е билъ по-голѣмъ и е заемалъ почти цѣлия централенъ балканъ.

Изобщо, както полската, така и планинската къща отъ този периодъ, по нищо не се различава въ разпределението си отъ онази форма и видъ въ която се вижда днесъ. Известни измѣнения се констатиратъ отчасти и то въ планинската къща, въ материяла, а отъ туха и въ конструкцията, което отъ своя страна е повлияло повече или по-малко въ външниятъ ѝ изгледъ. Особено сградите отъ XIX вѣкъ въ по-голѣмиятъ си брой съ запазени и до днесъ и даватъ ясна представа за строителниятъ маниеръ отъ това време. Отъ времето на предосвободителната епоха Ф. Каницъ дава въ една гравюра, изгледъ на селско стопански дворъ на едно полско земедѣлческо стопанство отъ с. Суходолъ (обр. 15), где нито жилищната къща, нито стопанскиятъ сгради се отличаватъ въ нѣщо отъ днешните.

Отъ същиятъ периодъ е къщата отъ с. Забелъ — трѣнско (обр. 16)