

то бѣше една пълна хармония между двѣ души, въпрѣки различието имъ и по климатъ, и по народность, и по религия, и по възпитание. Ние бѣхме раздѣлени редъ години единъ отъ други; единътъ живѣше ту въ сѣверна Италия, ту въ съсѣдна Швейцария, а другия сѫдбата бѣ го хвърляла ту тукъ, ту тамъ въ нашия полуостровъ, ту въ Цариградъ, ту по дѣсния брѣгъ на Дунава, и, най-сетиѣ, въ Софийското поле при подножието на Витоша, но мислено, душевно ние бѣхме всѣкога наедно, ние бѣхме нераздѣлни. Съ каква гореща прочувственост ме поздравяваше той съ освобождението на отечеството ми, което бѣше толкозъ пжти прѣдметъ на разговоръ между нась! Горкиятъ Emile Engel! Душа човѣкъ, сърдце прѣкрасно и любвеобилно! Той се помина прѣди осемъ години въ млада още възрастъ, и азъ го оплакахъ горчиво отъ далечъ като собственъ мой братъ. Клетата му стара майка, която той обожаваше и която бѣше ме посрѣщала съ неописана радостъ въ гостеприемния си въ Швейцария домъ като второ свое чадо тъй тѣсно свързано съ любимия ѝ синъ Emile, побѣрза да ми съобщи сама съ свое съ сълзи облѣно писмо смъртъта на моя приятель, като ми описваше въ подробности както болестъта му, така и послѣднята му агония, така и погребението му. На моя проникнатъ отъ дълбока скрѣбъ отговоръ, при всичкитѣ ми отъ друга страна усилия да я утѣша, като утѣшавахъ и самъ себе си, тя не се забави да се отзове съ второ трогателно писмо, като ми пращаше тоя пжть и послѣдния портретъ на моя незабравимъ приятель. Този портретъ азъ го съхранявамъ загрижно и до днесъ при ония на най-скжпитѣ и любими менѣ сѫщества, едни тоже прѣселени въ вѣчностъта, а нѣкои други още между живитѣ. Този мой приятель се рѣшихъ азъ да посѣтя сега пжтемъ въ Бергамо, дѣто