

— наказвалъ я съ смъртно наказание <sup>1)</sup>). Това поне потвърждаватъ съществуващитѣ пѣсни.

**Руссенско** (Руссчукско). — Съ голѣмо прѣзрѣние гледатъ по нашенско на тия, които нарушаватъ съпружеската си вѣрность. Затова и нарѣдко се намѣрватъ такива. Ако се хванѣтъ такива, почти всички селяни вѣставатъ противъ тѣхъ, тѣй като има вѣрвание отъ простолюдието, че Богъ отъ това давалъ безплодие, суша, киша, градъ, бури и много други злини.

Неотдавна въ Гагалия се хванахъ такива. Още сутринята нѣкои отъ селянитѣ заявихъ на кмета за станѣлото и минутно се струпаха въ и около училището испълнихъ цѣлий дворъ и настоявахъ да се накажѣтъ. Едни прѣдлагахъ да се развождатъ изъ селото съ гайди, други да ги изсѣлятъ съвсѣмъ изъ селото и да имъ развалятъ къщитѣ, трети пъкъ настоявахъ да ги биѣтъ. Най-послѣ се рѣши да ги биѣтъ и ги извадѣтъ прѣдъ селото, гдѣто всички селяни изминуваха и ги плюяхъ. Това бѣше наказанието имъ.

**Старо-Загорско.** — Въ селата много съ криво око се гледатъ, когато жененитѣ жени си не упаватъ съпружеската вѣрность и го иматъ почти за такъвъ голѣмъ грѣхъ, който въобще мислѣтъ, че тежи на цѣлото село отгорѣ и частно на всѣкого на гърба.

Развратътъ е неизвѣстно нѣщо у всички български села; жененитѣ всячески пазятъ да не нарушѣтъ съпружеската си вѣрность. Въ село, кога става такъвъ нѣщо, то се има за проклетия и търсѣтъ срѣдства, какъ да се хване злото и да го прѣмахнатъ отъ тѣхъ си. Знамъ въ село К.-Х. една „тримѣжна вдовица“ ходѣше скришната съ единъ вдовецъ и се искахъ да се взематъ, та дори ходи и се допитва до по-умни и учени хора да ѝ се допустне да се ожени, но не сполучи. Нея хората въ селото гледахъ като на проклета отъ Бога и всѣкои се боеше да приказва съ нея и да ходи у тѣхъ, съ исключение на роднинитѣ ѝ. Знамъ и друга съ мъжъ въ село Г., която бѣше нарушила съпружеската си вѣрность и всички я имахъ като най-проклета и лоша жена, дадена за наказание на селото съ градъ, бездѣдие, суша, съ проклетия, съ неберекетъ и пр.

\*) И то мъчително: съ изгорване жива или избожданне очитѣ и пр., както това се вижда въ нѣкомъ пѣсни.