

между двѣтъ страни не се свършвало. Въ случай обаче, че дѣвицата излѣзе непорочна и чиста, то тогазь подкачатъ веселбата съ по-голѣмъ ентусиазмъ.

Кога ѣде калтатата младоженцятъ му свѣтижтъ съ свѣци и, слѣдъ това, имъ се дава разрѣшение да се отдалечжтъ въ брачната стая. Въ понедѣлникъ сутриньта момата (младата булка) заедно и зълвата и подзълвата ходи у роднинитъ на младоженецътъ та ги дарява съ кърпи. Като ѣджтъ, най-напрѣдъ тя, невѣстата, имъ дава котле съ вода, което държи зълвата и подлива имъ да си омижтъ рѣцѣтъ. Като се свърши и това невѣстата дарява кърпи на всичкитъ роднини и на кръстникътъ *мисалъ*, като му се послѣ това цѣлува и ржка.

Сутриньта въ сжщий день отива една чета отъ момкова страна у момата съ гайда и хоро, съ което върви и „мечка.“ Единъ челоувѣкъ, който и да е става на мечка, очернява си лицето, надѣва наопаки кожухъ, прѣввързува се съ вериги и ходи та гони кого гдѣ срѣщне; при когото иде, скача му, реве му, като мечка, догдѣ му даде нѣкой грошъ. Друга една жена отъ сжщата чета взема едно бурило (бутало) или едно корито (копаня) и като чука, вървейки съ хорето пѣе:

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| Прела баба три години,  | Дѣдо донелъ на гърба си      |
| Та напрела три вратена  | Воденичанъ камѣкъ.           |
| Продала ги на пазаря,   | Проводи го баба на балкана   |
| Та си купила старченце, | Да го ѣзяде люта мечка,      |
| Старченце мустакатче,   | Па доведе дѣдо мечка за      |
| Нито вижда, нито чуе.   | [ухото                       |
| Дотегнжло баби старче   | Мечка за ухото, свиня за но- |
| Тя го прати на уденца   | гата и пр.                   |
| Та да го смачка камѣка, |                              |

А въ недѣля вечеръ, кога направжтъ женитъ хоро, цигуларьтъ пѣе:

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| Жена мжжа продава  | За лъжица масълце,  |
| За лъжица масълце, | За паница брашенце, |
| Мила ми Янке!      | Мила ми Янке! и пр. |

Слѣдъ пладнѣ въ понедѣлникъ женитъ, които сж шетали, правжтъ хоро. Майката на момъка го завожда и вси игражтъ. Въ срѣдъ хорото ржшето, обърнжто съ устата на долу, и на него стой знакътъ, отъ който сж познали, че невѣстата е чиста. Ако кумътъ е отъ сжщото село, то той си отива още въ