

въ ржка, вѣзанъ съ пулове и най-подиръ вървѣтъ женитѣ.
Цигуларитѣ, па и нѣкои отъ мжжѣтѣ, пѣѣтъ тая пѣсень:

«Развивай, Коле, байрака,
Събирай, Коле, момчета,
Момчета все българчета
Та че ги, Коле, повѣди
Въ оная земя Сърбѣянска.»

.

пѣячитѣ пѣѣтъ, а други гърмѣтъ съ пищоли.

Когато приближѣтъ момината кѣща или пѣкъ селото, ако невѣстата е другоселска, спущатъ се тичишкомъ *приварници* боси да обаждѣтъ на моминитѣ, че идѣтъ сватоветѣ. Това като сторѣтъ сѣшитѣ връщатъ се тичишкомъ пакъ при сватоветѣ, съ бѣклица вино, която сѣ зели отъ момини и имъ обаждатъ за извършванѣто на миссията си, слѣдъ което втори пѣтъ пакъ се връщатъ у момата за да посрѣщнатъ сватоветѣ. Съ кърпа на поясъ и съ бѣклица въ рѣцѣ, тѣ черпѣтъ всекиго, когото срѣщнатъ, а почерпений имъ дава бакшишъ 20—30—40 пари.

Като стигнатъ у момата, спиратъ колата прѣдъ вѣщата на пѣтя, мжжѣтѣ влизатъ вѣтрѣ и насѣдатъ на трапеза, гдѣто ядѣтъ и пиятъ до гдѣ се натѣкми невѣстата, а момцитѣ, и момитѣ до това врѣме играѣтъ хоро на двора.

Момата качватъ на колата и отпрѣдъ ѣ двѣ моми, стоящецъ, държатъ я подъ мишницитѣ и съ сѣщата процессия, както, когато дойдохъ, завождатъ я на черковата. При черковний дворъ спиратъ колата и священника пѣящецъ черковната пѣсень: „Достойно естъ“.... вѣвѣжда младитѣ въ храма. Въ това врѣме множеството народъ отъ селото, който се е стекълъ, гледа какъ ще направѣтъ свадбата; отъ друга страна отъ любопитство да видѣтъ какъ е облѣченъ зетѣтъ и какъ булката, тоже и ако има нѣкои измѣнения на обичайтъ да се смѣѣтъ. На вѣнчанието присѣдствуватъ само родителитѣ на момѣка, деверѣтъ, зѣлвата, близо до младоженцитѣ и единъ или два момини или момкови роднини. Всички други стоѣтъ по двора на черквата и по пѣтя. Въ врѣме на вѣнчанието хвърлятъ жито (пшеница) съ орѣхи изъ панеръ около зетѣ и булката. На край кога цѣлуватъ Евангелието. цѣлуватъ и челата на младоженцитѣ, при което и скачатъ прѣдъ тѣхъ. Ако