

гайдажията засвирва на хоро и присъствующитѣ моми и момци се налавятъ да игражтъ. Хорото води, който завърне. Слѣдъ хорото разотиватъ се.

Часътъ по два всичкитѣ моми и момци се събиратъ (ако селото е голѣмо моми и момци се събиратъ само отъ една махала) на *медници*. *Медници* се събиратъ по селата: Мандра, Мусатлий, Идебекъ и околнитѣ, вечеръ, а по селата Алмалий, Добричъ, Каяджикъ и Иринджикъ — сутрина, прѣди разсъмнуване 3 часа и посѣтителитѣ по това врѣме се наричатъ *раненици*. Най-напрѣдъ се събиратъ близнитѣ моми и като запѣжтъ пѣсни игражтъ на околчесто хоро до гдѣто дойджтъ и другитѣ. Събрани всичкитѣ замѣсватъ хлѣбъ, слѣдъ което пакъ почватъ да игражтъ, обаче около дръвника и подъ звука на свирка. Хорото се продължава до разсъмнованье и се води отъ младоженеца.

Въ това врѣме у момини нѣма нищо да става.

Като се съмне утринъта въ недѣли, едни отиватъ на черкова, а други оставатъ да печжтъ хлѣбъ, готвжтъ, нареждатъ, каквото трѣбва. Кждѣ пладнѣ нѣколко момци и мжжѣ съ гайдата на чело отиватъ да забиржтъ калтата (кумѣтъ); той ги посрѣща съ вино и се връщатъ у момкови. Отъ тамъ нѣкои отъ роднинитѣ заедно съ момкови родителитѣ трѣгватъ за булката. Шествието отива тѣй: най-напрѣдъ върви гайдата, подиръ нея мжжѣтѣ, а слѣдъ тѣхъ кола прикриена съ черга и на жеглитѣ на воловетѣ окачени кърпи. Отзатъ на колата стожтъ исправени двѣ моми, отъ които една е или сестрата на момъка или песестримата му, а другата — съсѣдка, пѣюща слѣдующата пѣсень:

Заглавилъ се бѣше
Заженилъ се бѣше
Марко Кралевити.
Деверче му бѣше
Момче гължбинче,
Калтата му бѣше

Филипъ Маджарина
Поддеверъ му бѣше
Братанецъ му Герги
Та че сж трѣгнжли
За младото булче

.

Слѣдъ колата долѣпенъ до нея върви зетътъ, прикриенъ съ черно було (шалъ) и облѣченъ съ дългъ кюркъ (кожухъ), понеже било грѣшно да се вѣнчѣе младъ зетъ или булка безъ дългъ кюркъ. До него на схщи редъ върви братъ му, братовчедъ му, нѣкои отъ приятелитѣ му и деверътъ съ пряпорецъ