

шевина и за отмъстяване на вѣроломството той гледа да убѣди пакъ друга чужда главеница да го прислѣди, или ако това не може сполучи, той *украдва* нѣкоя главеница чрѣзъ за-вличане. Прѣди 30 години една главеница прислѣдила другъ юнакъ и това станало причина нейний главеникъ да украде друга главеница, а пакъ главеника на послѣдната — друга и тѣй нататѣкъ; тѣй щото осѣмъ главеници се прислѣдили и размѣнили. Прѣзъ лѣтото въ 1879 год. това се повтори и четири главеници маловѣзрастни се оженихъ отъ родителитѣ имъ, защото послѣднитѣ се уплашихъ отъ кражба на главеници.

За начинътъ, по който става прислѣдванието, виждами отъ слѣдната не стара пѣсенъ, часть отъ която е записана отъ мене въ Карлуково:

Стуила каратъ ваорзанчекъ,
Воарзанчекъ и юкуванчекъ,
Съ нови пазарски фортуми,
Баре да бѣше за кражба,
Ами ми бѣше за мума —
За Дѣока Чилувчина.
Дѣока си майци викаше:
«Мале ле, мила мале ле!
Намъ се е вода кратила,
Я ща на вода да идамъ
Нахъ пуляна-на на вода.»
— «Ни иди Дѣоку доащерю,
Че сега Колю замина
И Колю и Шоповче-ну.»
— Дѣока си майка ни слуша
Нарами бѣли харкуми,
Та ми на вода ютиде
Нахъ пуляна-на на вода.
Дѣока си вода точаше,
Колю си конче пуяше
И Дѣокици си викаше:
«Дѣоку лю мари хубава

Тая пѣсенъ за свършва съ прислѣдванието Коля Шоповчето отъ Дѣока Чилувчина и протестацията отъ главеника ѝ Стоила, който искалъ самъ да рѣшава по незаконенъ начинъ дѣлото, вслѣдствие на което, както се вижда въ нача-