

прибере, засвирва и малко по малко се свиква и събере цѣлото хорó.

Нова-Загора, която малко различава отъ село, има едно мѣсто за хорó, казвано „Кабата“ за хорище. Тамъ всѣки недѣленъ день, слѣдъ пладнѣ, се събиратъ на хорó и служи на градско-селската публика за единъ видъ развлѣчение на врѣмето и за сглеждания и харесвания на момитѣ съ момцитѣ. Младитѣ се захванжтъ на хорóто, а старитѣ по край тѣхъ на околорѣстъ стожтъ, та гледатъ наоколо и наредъ момитѣ, харесватъ тая или оная мома, а послѣ, кога си иджтъ вечеръ у тѣхъ, приказватъ си съ синоветѣ, споразумѣватъ се и послѣ подкачатъ да провождатъ нишанъ съ сгодежници и да искатъ момата.

Нж само тукъ е мѣстото за сгледванието. Има и работни мѣста, каквото напр. работенѣто (копанѣто) лозята, жетвата, гроздоберъ, заравалката и отравалката на царевици и пр. Тукъ по тѣзи споменжти работни сггледалища, много пжти момитѣ съ момцитѣ задружно, копажтъ, тепатъ, отравятъ, заравятъ и бержтъ гроздѣ наедно, гдѣто всѣки възрастенъ момъкъ, който е намислилъ да се жени, сгглежда йоще отъ далечъ всѣка една мома и нейната работа каква е; та отъ тукъ като му се хареса нѣкоя мома, тури я на очи, слѣди я, дири ѣ живота, фамилията, и най-послѣ праща хора да я питатъ ще ли го вземе. Ако се даватъ съмнителни отговори, той не пропуска случай и постоянно ходи да я иска, както и домашнитѣ ѣ дири, догдѣто се сбждне работата имъ.

Сгледа става и по *седѣникитѣ* вечеръ, кога ги закладжтъ есенно врѣме, отъ септември до края на октомври, споредъ каквото е врѣмето. Тамъ момитѣ се нареджтъ всички-тѣ околорѣстъ: плетжтъ, преджтъ, сучжтъ, прѣприджтъ, приказватъ съ момцитѣ и се залибватъ. Обичай и право на момцитѣ е и това, гдѣто единъ момъкъ като остане незадоволенъ отъ либовницата си, напуща я и послѣ се залибва за друга; това става извѣстно на всички моми и момци и тогава, когато той иска да залиби друга, тя испървомъ му се противи, не го ще, като му напомня неговата длѣжностъ, че той, като не останжлъ вѣренъ на първата си либовница, страхъ я е и съ нея да не направи така, затова го и не ще. Но, и слѣдъ тия съпротивления, той ходи подиръ нея, убѣждава я, догдѣ най-сетнѣ сполучи да го залиби. Тукъ се поражда