

Момитѣ не сж обичали и сега не обичатъ да се женятъ по чуди страни. Тѣхнитѣ вѣзрѣния по той вѣпростъ, или какъ гледатъ тѣ на работата, ясно се очертава отъ слѣдующите откъслеци на родопски стари пѣсни:

I.

Мене ще майка да даде,
Другему фафъ друго—селу....
Зашо ми плачишь момне-ле?
Плачемъ ми плачемъ, юначе,—

II.

Сините са, чаарите са,
Моминкини чаарни очи,
Да глиоадате щу зимате.
Ни зимайте чузъ селенинъ,
Чузъ селенинъ, не знаенинъ,
Ямъ зимайте селенинъ-и,
Селенинъ-и, знаенинъ-и,
Да си ходишъ нахъ майка ти,
Нахъ майка ти цу госте,
Юдъ година ду година,
И то да е с' измоленку,
С' измоленку, с' исплаканку.

Мене ще майка да даде,
Другему фафъ друго—селу....
Мене ще майка да даде,
Другему фафъ друго—селу....

Хайде либе да идиме
Нахъ майка ми цу госте.
— „Чакай либе ду гудина,
Ага рудишъ машку дяте,
Да гу носимъ за гиздалка.
— Ага рудишъ машку дяте:
Хайде либе да идиме
Нахъ майка ми цу госте.“—
— „Чакай либе ду гудина
Ага роди воарба грозде
Да наберемъ за армаганъ,
Да юднесемъ на майка ти.

Едно врѣме една мома, види се, противъ волята ѝ се е углавили за едного отъ чужда страна; той дошелъ на госте у тѣхъ, споредъ общая, и работата била наредена между него и родителите ѝ, на отиванье да си води и нея. Той я завель и тя въ путь кънала баща си и майка си. Ето частъ отъ тая стара народна пѣсень:

Шетли пѣйоатъ, соавнува се;
Юнакъ конче юседлава.
Мума йокулъ негу ходи,
Та си йоари дребни соалзи.
Юнакъ моми юдумоне:
„Мари моме, малка моме,
„Не мой плака, малка моме,
„И за тебъ са конь сядлае
„Конь за тебе, другъ за мене.
Та станаха, та тоаргнаха

Та вървяха, какъ вървяха,
Изминоаха деветъ гори,
Га влѣзоха фафъ десета,
Юнакъ моми юдумоне:
„Мари моме, малка моме,
„Йобръни се, та погледай,
„Та погледай ваша земя,
„Ваша земя, че и наша.
„Въ наша земя слоанце грѣе,
„Слоанце грѣе, роса руси,