

„Ракъ“, следователно е излизалъ седмично, обаче, не винаги е спазвалъ сроковетъ, като се има предъ видъ нередовността на пошитъ и нелегалното му разпространение. Той има форматъ 4^о, стр. 4.

Първиятъ брой на „Ракъ“ е единъ видъ програма на вестника: „Този вестникъ ще изброи всичкото до сега извършено отъ калоферци, и за напрѣдъ що сж предприели да вършатъ“ ... Всичко въ Калоферъ вървѣло, както у „мой-тъ ракъ“ ... само назадъ“. Нѣмало нито добре уредено училище, нито читалище. Децата оставали невежи, а въ читалището се разхождали плѣхове.

„Малко съмъ животно
Нъ азъ правото щж дирж
И додѣто съмъ охотно,
Все въ Калоферъ щж да свирж.
Кривото всегда ще ритамъ,
Грѣшкитѣ явно ще откривамъ,
Никого нѣма да питамъ
Всякому мозъкъ ще вливамъ.
Равностъ между Васъ да има.
Чорбаджилжкъ да ся отпѣди,
Че той Ви правъ отнима,
И за криви Ви все сжди (бр. 3).

Тѣзи нѣколко стиха очертаватъ задачитѣ и характера на вестника. Следъ като прави тази декларация, „Ракъ“ започва да бичува злѣчно учителитѣ, нѣкои отъ които окичва съ обидни епитети, наричайки ги кжсоумни, гламави и пр., напада калоферскитѣ чорбаджии, които ограбвали народа и за да подчертае тѣхната алчностъ за пари, както и пиянството на калугеритѣ, въ отдѣла „Телеграми“ съобщава: „Мжнастиря. Калугеръ Прокопий бере душж, че Калоферскитѣ чорбаджии му обрали касѣтж като му не оставили баремъ петъ парѣ за ракийкж“ ... (бр. 3). Този вестникъ е сжщо така злѣченъ и къмъ ржководителитѣ на общината. Не одобрявалъ тѣхната дейностъ.

„Ракъ“ се занимавалъ изключително съ мѣстни въпроси: училищни, читалищни, общински, съ държането на чорбаджии и духовния елитъ на Калоферъ. Не одобрявалъ нѣкои порядки, но изглежда че личната омраза къмъ известни лица е вземала връхъ надъ обективната преценка. Всички статии, бележки, хроники сж силни, злѣчни, сатири противъ попълновението на нѣкои учители или общинари къмъ диктуване въ общественитѣ институции, противъ стремежитѣ на чорбаджии къмъ властолюбие. Сатирата преминава границитѣ на приличието, стига дори до цинизмъ, което може да се обясни само съ разгорещенитѣ страсти между първенцитѣ въ Калоферъ. (Напр. „Безмозъчниятъ учителъ г-нъ Х. Б., драма въ 3 действия“).