

стражари могатъ да въведатъ редъ и тишина между тълпата въ Атина. Страхъ и недоумѣние обзema всички за изхода на Великото Народно събрание¹⁾.

Селимински, както и нѣкои по-интелигентни българи отъ тази епоха, не сѫ се ограничавали въ своите писма само съ съобщаване на мѣстни новини, а следѣли европейски вестници и списания, получавали писма отъ близки, живѣщи въ западно-европейски столици, разпитвали пѣтници, така че сѫ били въ състояние да даватъ информации за нѣкои събития въ чужбина или за мнението на нѣкои видни европейци по българските работи²⁾.

Писмото — търговско, частно, обществено — е играло голѣма роля въ живота на българския народъ презъ миналите нѣколко вѣка. Неговата роля е била много по-значителна, по-могъща отъ ролята на по-първобитните срѣдства за осведомяване. Ако „търговското“ и „частното“ писмо служи да задоволи — покрай личния интересъ — простото любопитство или нуждата на хората за новини, „общественото“ допринася — особно въ първата половина на XIX вѣкъ — за бѣрзото разпространение на идеите, мненията, предложенията на нашите дѣйци по просвѣтното ни дѣло изъ всички кѣтове на страната и съ това косвено е усъжило на дѣлото на българското възраждане.

„Общественото“ писмо — това е рѣжкописниятъ вестникъ на българите. Неговото съдѣржание, обаче, стои далечъ по-високо отъ съдѣржанието на западно-европейския рѣжкописенъ вестникъ. То не предава като него само новини, но и лични преценки на автора му. Вземете напр. нѣкои отъ писмата на Селимински; вие ще срещнете въ тѣхъ не само мѣстни атински новини, сведения за пристигане на кораби, съобщения отъ чужбина, слухове, но и негови преценки върху политическото положение въ Гърция, бележки върху статии отъ чужди вестници и списания и пр. Едно такова писмо се отличава отъ рѣжкописния вестникъ, може би, само по това, че не е било преписано въ много екземпляри, но тѣй като все пакъ сѫ правени копия, съдѣржанието му е ставало известно на доста хора; и че написването и изпращането му не е било продиктувано отъ комерчески съображения. Съдѣржанието, духътъ, стилътъ на „обществените“ писма на Априловъ, Неофитъ Рилски, Райно Попо-

¹⁾ Бил. Д-ръ Селимински, кн. 3, стр. 31.

²⁾ Вж. писмото на Селимински до Золотовичъ отъ 27 декември 1843 г. (Бил. Селим. кн. V, 1907 г. стр. 32—34). Въ това писмо, освенъ мѣстни атински новини, Селимински съобщава нѣкои сведения по българските работи, получени отъ Парижъ съ писма и пр.