

тѣхъ заедно поетътъ нарекълъ : „чудни хипемолги, галактофаги и абии, най-справедливи хора“ ; абии (*ἄβιοι*) ги нарекълъ най-вече затова, защото живѣятъ безъ жени, като смѣталъ дѣвствения животъ за половина животъ, както и домътъ на Протесилая се нарича отъ поета полуцѣненъ, защото Протесилая билъ вдовецъ¹⁷⁾. Мизитѣ поетътъ нарича „изкусни въ близъкъ бой“ защото, като добри войници, сж непобѣдими. Най-послѣ въ тринадесетата пѣсенъ на Илиадата трѣбвало да се пише *Μοισῶν τ' ἀγχεμάχων* вмѣсто *Μυσῶν τ' ἀγχεμάχων*.

4. Излишно е, може би, да измѣняваме едно четене, прието отъ толкова години прѣди насъ ; защото много е по-вѣроятно, че тѣ по-рано сж се наричали мизи (*Μυσοί*), а сега се наричатъ съ друго име (*Μοισοί*) ; абии тѣ пъкъ не можемъ за приемемъ толкова за дѣвственици, колкото за бездомници и живуци въ кола. Тѣй като несправедливоститѣ се пораждатъ главно отъ договори и отъ печалба на пари, то тия, които живѣятъ просто и съ малко нужди, могатъ да се нарекатъ, разбира се, най-справедливи. Затова и философитѣ, считайки справедливостъта много близка до скромностъта, сж радѣяли най-много за простъ и самодоволенъ животъ ; нѣкои отъ тѣхъ дори сж огишли въ умѣреностъта до крайностъ, та почнали да живѣятъ по цинически начинъ. А че живѣятъ безъ жени, затова поетътъ не ни дава никакво указание, нито изобщо за тракитѣ, нито частно за гетитѣ. Достатъчно е да обѣрнемъ внимание на това, що казва за тѣхъ Менандръ¹⁸⁾ и което мисля, не е измислено отъ него, а е взето отъ историята : „всички траки, а най-вече ние гетитѣ (защото признавамъ, че и азъ самъ произхождамъ отъ тамъ), не сме твърдѣ въздържани“ и малко по-долѣ навежда примѣръ за невъздържаностъта имъ къмъ женитѣ : „защото у насъ никой не взима по-малко отъ 10, 11, 12 жени, нѣкои — дори и повече. Ако умре нѣкой, който е ималъ само четири или петъ, то се нарича у насъ безбраченъ, нещастенъ, нежененъ“. Това се потвърждава и отъ други.¹⁹⁾ И тѣй невѣроятно е, едни и сжци хора да считатъ живота безъ много жени за нещастенъ и сжщеврѣменно да смѣтатъ честенъ и справедливъ тоя, който живѣялъ безъ жени. По

¹⁷⁾ Илиада II, 701.

¹⁸⁾ Атински поетъ, най-видниятъ прѣдставителъ на новата комедия ; ср. *Ал. Балабановъ*, ист. на клас. литер. 46.

¹⁹⁾ Ср. *Г. И. Кацаровъ*, цит. съч. стр. 9 сл.