

на единъ камъкъ, който останалъ при храма на Диониса въ Византия и е пълненъ съ асирийско писмо. Мѣстото на Босфора, дѣто Дарий построилъ моста, се намира, както прѣдполагамъ, въ срѣдата¹³⁾ между Византия и светилището¹⁴⁾ при устието на Босфора.

89. Дарий, слѣдъ като надарилъ Мандрокла, миналъ въ Европа и заповѣдалъ на йонийцитѣ да отплуватъ по Понта за рѣка Истъръ, а като стигнатъ тамъ, да построятъ мостъ на рѣката и да го чакатъ; флотата водѣли йонийци, еолийци и хелеспонтийци. И тѣй войниците съ корабитѣ минали покрай Кианейтѣ¹⁵⁾ и отплували право къмъ Истъръ и слѣдъ това плували два дена пѣтъ отъ морето нагорѣ по рѣката; на тѣсното мѣсто на рѣката, дѣто тя се раздѣля на рѣкави, войската построила мостъ. Дарий пѣкъ, като миналъ Босфора по корабния мостъ, трѣгналъ прѣзъ Тракия и стигналъ при изворитѣ на рѣка Теаръ, дѣто билъ на станъ три дена¹⁶⁾.

90. Рѣка Теаръ, както казватъ околнитѣ жители, е твърдѣ добра и притежава всички лѣчебни качества, а особно лѣкува крастата у хора и коне. Тя има 38 извора, които всички избликватъ отъ една и сѣща скала; едни отъ тѣхъ сѣ топли, други — студени. Пѣтътъ до тѣхъ отъ града Херайонъ при Перинтъ и отъ Аполония при Евксинския Понтъ е еднакво дълъгъ, именно два дена. Тоя Теаръ се влива въ Контадесдосъ, Контадесдосъ — въ Агрианесъ, Агрианесъ — въ Хебъръ, послѣдниятъ — въ морето при града Еносъ.

91. Когато Дарий стигналъ при тая рѣка и се разположилъ на станъ, възхитилъ се отъ рѣката и издигналъ и тукъ стѣлбъ съ слѣдния надписъ: „изворитѣ на Теаръ даватъ най-добра и най-хубава вода отъ всички рѣки; тѣхъ достигна въ своя походъ противъ скититѣ най-добриятъ и най-хубавиятъ

¹³⁾ Мостътъ навѣрно свързвалъ мѣстата, дѣто днесъ се намиратъ Анадоли-Хисаръ и Румели-хисаръ.

¹⁴⁾ Светилището на Ζεὺς Ὀβριοςъ въ областъта на Калхедонъ (при Анадоли-Каракъ)

¹⁵⁾ Кианей = тъмни (скали); двѣ скали въ сѣверното устие на Босфора, които играятъ роля въ грѣцкитѣ сказания (Планкти, Πλανκταί у Хомеръ, Одис. μ 61; наричали ги и Συμπληγάδες, Симплегади).

¹⁶⁾ За похода на Дария въ Тракия ср. приложението въ края на книгата.