

У.

Уголино, Винченцо — умр. 1626, не роденъ.

Урио, Франческо — роденъ 1690, не 1660.

Ф.

Фалтисъ, Евелина — родена 1890, не 1881.

Филцъ, Антонъ — чети Filtz.

Фибихъ, Зденко — Fibich, Zdenko — значителенъ чешки компонистъ, род. 12 дек. 1850 въ Всеборшицъ при Часлау, умр. 15 окт. 1900 въ Прага, училъ въ Прага, и при Рихтеръ, Мошелесъ и Ядасонъ въ Лайпцигската консерватория, после по една година въ Парижъ и Манхаймъ (Винченсъ Лахнеръ), 1875—78 е билъ втори капелмайсторъ на Чешкия народенъ театъръ въ Прага, а 1878—81 е ръководилъ хора при тамошния руски храмъ, следъ което се посвещава на композиция. Въ последнитъ години на живота си, известно време е билъ драматургъ на Народния театъръ въ Прага. Въ основата си творчеството на Ф. носи романтически характеръ. Въ своитъ опери той си служи съ Вагнерова техника, но при едно голъмо мелодическо богатство. Неговата трилогия „Хиподамия“ (на три драми отъ Ярославъ Врхлицки), е една мелодрама за сцена, съ единъ оркестъръ, който има въ пълната смисълъ на думата симфонически характеръ. Творби: 3 симфонии, нѣколко симфонични поеми и увертюри, 2 кантати, клавиртрио, по единъ струненъ квартетъ, духовъ и клавиръ-квинтети, оперитъ: „Буковусъ“ (1871), „Бланикъ“ (1877), „Месинска невѣста“ (1888), „Бура“ (1894), „Хеди“ (1890), „Шарка“ (1896), „Падането на Аркуна“ (1899), мелодраматичнитъ трилогии: „Пелопово събиране на „невѣсти“, „Гръховецъ на Танталу“ (1890) и „Смъртта на Хиподамия“ (1891), 4 концертни мелодрами, клавирни нѣща („Настроения, впечатления и спомени“), цикли пѣсни и балади.

Фененъ, Ноелъ — чети Фениенъ Ное — Faignient Noël.

Фингерзацъ, нѣм. Fingersatz — гл. Прѣстокладъ.

Флажеолетъ, — нотнитъ примѣри и тѣхнитъ обяснения се отнасятъ за цигулката.

Флигорна — съ това име неправилно наричатъ военитъ музиканти у насъ флюгелхорната (гл. тамъ).

Фогелъ, Йоханъ Кристофъ — чети: Vogel.

Фоглеръ, Георгъ Йозефъ — чети Vogler.

Фрьолихъ, Йозефъ — чети Fröhlich.

Х.

Хабенекъ, Франсуа Антуанъ — чети Аб(е)некъ.

Хайднъ, Йозефъ — род. 4 апр. 1732, умр. 31 май 1809.

Хартманъ, патеръ Паулъ — чети: Hartmann.

Хелмесбергеръ, Йозефъ и Георгъ — чети: Hellmesberger.

Хенрихъ, Фини Валдемаръ — чети: билъ виолонистъ и пр.

Хиршбахъ, Херманъ — роденъ 29 май 1888.

Холмъ, Хенри — чети: Holmes.

Хофманъ, Рихардъ — чети: Hofmann.

Хулакъ, Джонъ Пикъ — чети: Hullah Johan Pyke.

Хъмфре, Пелхамъ — род. 1647, не 1547.

Ц.

Цахо, Фрид. Вилхелмъ — умр. 14 авг. 1712.

Цитра, вм. Gyther чети: Cyther, Cithara, мелодичнитъ струни сж: c g d¹ a¹ a¹ (мюнхенски строй) и — c g g¹ d¹ a¹ (виенски строй).

Ш.

Шабрие, Алек. Еманюелъ — чети: Chabrier.

Шойнбергъ, Арнолдъ — род. 1874, не 1865.

Шоронъ, Алек. Етиенъ — умр. 1834.

Шосонъ, Ернестъ — Ernest.

Шуцъ, Хайнрихъ — чети: следъ което 1641 бива назначенъ...

Я.

Якобо, Бенедето — Jacobo, Beneditto — прочутъ латински поетъ отъ XIII ст., авторъ на секвенцията „Stabat mater dolorosa“ и на нейната мелодия.

Янакони, Джузепе — умрѣлъ 1816, не 1876.