

„Кратка симфония“, симфонична сюита и др. — за оркестъръ, „Калвинови поеми“ — за пѣние и оркестъръ, 3 триа, 3 струнни квартета (отъ които ор. 21 — най-цененъ, получилъ първа награда при конкурса Кулиджъ въ Нью-Йоркъ—1918), клавирни композиции, между които една соната, както и пѣсни съ пиано и др. съпроводъ.

Ярецьки, Хенрикъ — Jarecki, Henrik — полски компонистъ, род. 1846 въ Варшава, умр. 18 дек. 1918 въ Лвовъ, ученикъ на Моноушко, дългогодишенъ диригентъ на операта въ Лвовъ (крѣгло 30 години), писалъ 3 опери, хорове — съ и безъ съпроводъ, пѣсни.

Ярнахъ, Филипъ — Jarnach, Philipp — талантливъ компонистъ отъ напредничавото направление, род. 26 юлий 1892 въ Ноази (Франция), ученикъ на Рислеръ и Лавинякъ въ Парижъ, учителъ въ Цюрихската консерватория, 1921—1927 живѣе въ Берлинъ — като критикъ на в. Börsen-Courier, а следъ това е професоръ по композиция въ Кьолнската висша музикална школа. Писалъ: сонати и сонатини за цигулка (солови и съ пиано), флейта и в. чело, рапсодии за цигулка и пиано, единъ струненъ квартетъ, единъ атоналенъ струненъ квинтетъ, една симфония (едночастна), „Молитва и свещенъ танцъ“, „Утринни звуци“, и единъ „Прологъ“ — за голѣмъ оркестъръ, пѣсни и клавирни пиеси и др. Освенъ това, Я. е допълнилъ сценичното творение „Докторъ Фаустъ“ на Бузони.

Ярновичъ, Джовани Мане — Jarnovic, Giovanni Mane — цигуларъ и компонистъ, род. 1745 въ Палермо, умр. 21 ноемв. 1804 въ Петербургъ, концертиралъ съ много голѣмъ успѣхъ по цѣла Европа, писалъ 16 цигулкови концерта, 6 струнни квартета, сонати за цигулка и др.

Ярно, Георгъ — Jarno, Georg — компонистъ, род. 3 юний 1868 въ

Б.-Пеща, умр. 25 май 1920 въ Бреслау, писалъ нѣколко опери („Черната Кашка“ (1895) и др.) и оперети („Музикантското момиче“ (1910), „Чифликъйската девойка“ (1913) и др.

Яфа, Георгъ Йозефъ — Japha, Georg Joseph — цигулково виртуозъ, род. 28 авг. 1835 въ Кьонигсбергъ, умр. 25 февр. 1892 въ Кьолнъ, ученикъ на Ферд. Давидъ въ Лайпцигската консерватория, и на Аларъ въ Парижъ, концертиралъ съ успѣхъ — като солистъ и камеренъ изпълнителъ, билъ преподавателъ въ Кьолнската консерватория.

Яфа, Луиза (Лангхаусъ) — Japha, Louise (Langhaus) — пианистка и компонистка — сестра на Георгъ Я., род. 2 февр. 1826 въ Хамбургъ, умр. 13 окт. 1910 въ Виссбаденъ, учила въ Хамбургъ (Фр. Варендорфъ — пиано, Вил. Грундъ — теория) и 1853 — при Робертъ и Клара Шуманъ, първостепенна изпълнителка на Шуманъ, концертирала въ Германия и Парижъ, компонирала: клавирни пиеси, камерни творби и пѣсни.

Яхимецки, Здиславъ — Jachimiecki, Zdislav — полски музикологъ, компонистъ и диригентъ, роденъ 7 юли 1882 въ Лвовъ, ученикъ на Гвидо Адлеръ въ Виенския университетъ, училъ композиция при Херманъ Греднеръ; отъ 1911 е доцентъ, после професоръ въ Краковския университетъ, и преподавателъ по теория въ консерваторията. Писалъ: „Влияние на италианската музика върху полската“ (дисертация—1911), „Органова табулатура на библиотеката въ манастиря Св. Духъ въ Краковъ 1548“ (1913), „История на полската музика въ описания“ (1920), книги за: Моцартъ (1906), Хуго Волфъ (1908), Хайдинъ (1909), Моноушко (1921), Шопенъ (1922) и Шимановски (1927), две книги за Вагнеръ (1911 и 1922). Компониралъ е оркестрови творби и пѣсни.