

Яничарска музика, нѣм. Janitschenmusik — се нарича особенъ видъ оркестъръ, състоящъ се само отъ духови и ударни инструменти.

Яничекъ, Юлиусъ (Валтеръ Хензалъ) — Janiczek, Julius — музикаленъ изследвателъ, род. 1887 въ Меришъ-Трюбау, училъ музикална наука при Петеръ Вагнеръ въ Фрайбургския университетъ (Dr. phil.), посветилъ се на пропаганда и изследване на нѣмската народна пѣсенъ, писалъ: „Пѣсенъ и народъ“, „Възпитание къмъ музика“, и издалъ „Седмична пѣвческа книга“ и др.

Яничъ, Йоханъ Готлибъ — Janitsch, Johann Gottlieb — значителенъ инструменталенъ композиторъ отъ първата половина на XVIII в., род. 19 юни 1708 въ Швайцъ, умр. 1763 въ Берлинъ, цигуларъ въ капелата на Фридриха II въ Райнсбергъ и ръководителъ на бална тамузика тамъ, писалъ: триа, квартети, концерти, които го нареждатъ между най-добрите композитори на камерна музика на своето време.

Янкова-Обретенова, Тамара — концертна пианистка, род. 18 апр. 1907 въ



Тамара Янкова-Обретенова

Пловдивъ, ученичка на Х. Визнеръ въ Музикалното училище, и на Анд. Стояновъ въ Музикалната академия въ София, която свършва 1925,

продължавайки да учи частно прии А. Стояновъ, а 1928—30 работи въ Виена при Юлиусъ Исерлисъ. Съзавръщането си въ България, свири на собствени концерти, каквито е имала и преди това нѣколко. Я.-О. е една отъ даровитите наши млади пианистки, чиято игра се отличава съ здрава музикалност, голѣма интелегентностъ и сериозностъ — при една сигурна техника. 1932 участвува въ Шопеновия конкурсъ въ Варшава, и бива оценена тамъ като една първостепенна пианистка — създравихудожествени разбириания.

Янковъ, Янко — флейтистъ, род. 233 юли 1900 въ Килифарево (Търновско), свършилъ гимназия въ Търново и Музикалната академия въ София (флейта при Н. Стефановъ), членъ отъ оркестра на Народната опера, и на Академичния симфониченъ оркестъръ. Я. е единъ интелигентенъ музикантъ и, като солистъ, неговото изпълнение се отличава съ здрава музикалност и вкусъ. Той е членъ на първия български духовъ квинтетъ, и лекторъ по флейта въ Института за слѣпи.

Янко, Паулъ фонъ — Jankó, Paul von — унгарски музикаленъ изобретателъ, род. 2 юни 1856 въ Татисъ (Унгария), умр. 17 мартъ 1919 въ Цариградъ, училъ при Х. Шмитъ и Ант. Брукнеръ въ Виена, и щещевременно — въ политехниката, пиано училъ при Х. Ерлихъ въ Берлинъ, кждето е следвалъ и математика въ тамошния университетъ. Я. е изобретателъ на една нова клавиатура, носеща неговото име: тя се състои отъ 6 реда клавиши, разположени единъ надъ другъ въ видъ на стълба, и има особеността, че улеснява разтягането на прѣстите при свирене на октави, и дава възможностъ да се свирятъ всички гамми съ единъ прѣстокладъ. Клавиатурата на Я. е била въведена въ Шарвенковата консерватория и призната отъ нѣкои специалисти, но не намѣрила приложение. Я. е писалъ: „Една нова клавиатура“ (1886) и „Върху повече отъ 12-степенна равномѣрна температура“.

Яновка, Томасъ Балтазаръ — Janowka, Thomas Balthasar — органистъ, род. 1660 въ Кутенбергъ (Чехия), авторъ на втория — следъ Тинкторосовия, музикаленъ речникъ.